



○ جلالة السلطان قابوس يرحب بصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان
رئيس الدولة لدى وصوله مسقط أمس.

اليمنان يشيدان بإنجازات «التعاون»

صنعاء - ق.ن.أ:
أعرب شطرا اليمن عن اعتزازهما بإنجازات مجلس التعاون لدول
الخليج العربية لتحقيق رفاهية مواطني دول المجلس وسلامة أمن
منطقة الخليج والجزيرة العربية.

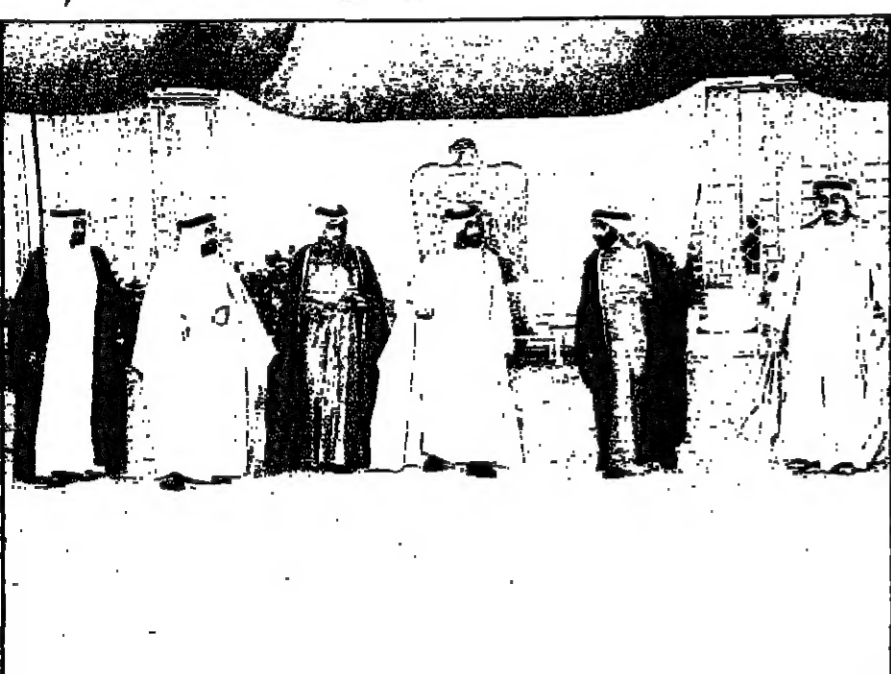
وقال علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية وعلي سالم
البيضا الأمين العام للحزب الاشتراكي الحاكم في عدن في بريقة مشتركة
لقيادة قمة التعاون إن تحقيق الوحدة اليمنية سيساهم مع مجلس
التعاون في تحقيق المزيد من الأمن والاستقرار والرخاء في المنطقة.

No. 3470 - Tuesday 19. 12. 1989

٢٠ صفحة درهم واحد

العدد ٣٤٧٠ - الثلاثاء ٢١ من جمادى الأولى ١٤١٠ هـ - ١٩ من ديسمبر ١٩٨٩ م.

قيادة التعاون يبدأون قمة «التقييم والتصميم» زايد: القمة فرصة للانطلاق بمسيرة العمل الجماعي نحو الأمن والاستقرار قابوس: المجلس يلقي تجاوب شعوب المنطقة ويحظى بتقدير العالم جلسة مفتوحة اليوم لتكريم رواد الفكر والعلم



أصحاب
الجلالة
قادة دول
مجلس
التعاون
الافتتاحية
أس.

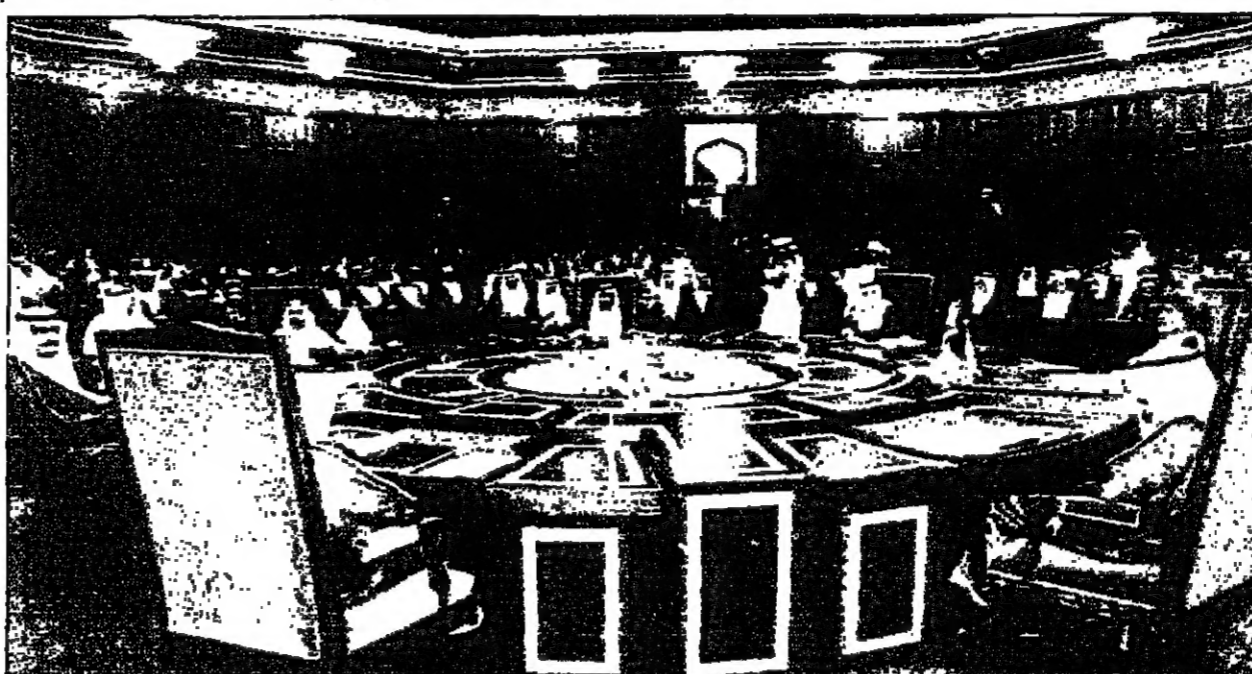
وأصحاب
حكومات
الامارات
وإلى
صاحب
السمو
رئيس
الدولة
أس لدى
مفاتيحه
ال
مسقط

يرفعون أعلام الدول الخليجية ويردون الأناشيد والأغاني الوطنية على
طول الطريق من المطار إلى قصر البستان حيث يتعقد المؤتمر معبرين عن
بهجتهم بانعقاد القمة في مسقط.

وصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في
بيان أدلى به لدى وصوله إلى مسقط القمة بأنها مناسبة طيبة وفرصة
ثمينة تأتي من أجل الانطلاق بمسيرة العمل الجماعي في نحو يحفظ الأمن
والاستقرار ويساهم في تنمية وتطوير قدرات دولها الذاتية وتحقيق آمال
شعوبها في التطور والازدهار والسعادة.

من جهة أخرى استقبل صاحب السمو رئيس الدولة مساء أمس بمقر
إقامته في فندق قصر البستان أخاه صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان
الخليفي أمير دولة البحرين الشقيقة وذلك في بداية لقاءات واتصالات
سومه مع اخوانه قادة دول مجلس التعاون.

وكان صاحب السمو رئيس الدولة قد غادر البلاد ظهر أمس على رأس
وفد دولة الامارات للمشاركة في اجتماعات مؤتمر القمة العاشر لمجلس



مسقط - «البيان» والوكالات:
على برقة الله، بدأت في الثامنة من مساء أمس في مسقط أعمال مؤتمر
القمة العاشر لقادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، والتي
جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان كلمة الافتتاح في الجلسة
الاولى للقمة، مرحبا بأخواته أصحاب الجلالة والسمو قادة الدول الأعضاء
في المجلس ومشيدا بإنجازات مجلس التعاون على الصعيدين الاقليمي
والدولي. وبالجهد المخلص الذي بذلت على مدى عشر سنوات ورسخت
قاعدة التعاون في مختلف المجالات كما اتاحت للمجلس دورا بارزا يلقي كل
التجارب من شعوب المنطقة ويحظى بالتقدير والاحترام في مختلف
الامساحات العالمية ونص الكلمة ص ٤.

وكان السلطان قابوس في مقدمة مستقبلي قادة دول التعاون عند
وصولهم إلى مطار السيب أمس، حيث عززت الموسيقى السلام الوطني
للدول الست واطلقت للمفجعة ٢١ طلقة تحية لدى وصول كل من القادة
الخليجيين تباعا، واصطف على جانبي الشوارع حشود من أبناء عمان وهم

رسائل تسليمة من بوش
وجورباتشوف ودي كويلار للقمة

مسقط - أ.ف.ب:
تكرت وكالة الأنباء العمانية ان القمة العاشر لمجلس التعاون
الخليجي التي افتتحت أعمالها أمس في مسقط تلقت رسائل تأييد من

الرئيس الأمريكي جورج بوش
وجورباتشوف والأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار.

وأضافت الوكالة ان بوش أكد في
رسالته إلى «الولايات المتحدة الامنية»
للاطلاء الجدية مع أعضاء مجلس
التعاون الخليجي تدعم هذا المجلس
منذ انشائه وأضاف «نحن مقتنعون
بأن المجلس الخليجي يستطيع ان
يلعب دورا ايجابيا مهما في توطيد
السلام والاستقرار في الخليج».

وأعرب جورباتشوف في رسالته عن
الامل في «ان تساهم القرارات التي
ستتخذها القمة في حل نزاعات الشرق
الاطوسط».

وأدى دي كويلار ارتيابه «لدعم
مجلس التعاون الخليجي جهود الأمم
المتحدة من أجل تطبيق قرار مجلس
الأمن رقم ٥٩٨ لحل النزاع العراقي
الايراني».

الرواس متحدتاً
رسمياً باسم القمة

مسقط - «البيان»:
تقرر ان يكون عبدالعزيز بن محمد
الرواس وزير الاعلام العماني مندوباً
رسمياً باسم قمة مسقط حيث يطلع
رجال الاعلام والصحافة يومياً وبصفة
مستمرة على آخر الاحداث والاجتماعات
وذلك من خلال اللقاءات او من خلال
المؤتمرات الصحفية التي ستعقد بغير
المركز الاعلامي الضخم الذي أقيم
بفندق انتركونتيننتال.

ومن المعروف ان وزير الاعلام
العماني كان مندوباً رسمياً باسم قمة
الانطلاق التي عقدت بمسقط عام
١٩٨٥.

ويتابع الرواس حالياً بنفسه
ترتيبات المركز الصحافي يومياً سواء
من خلال زيارته الميدانية ومقابلاته
للخبراء وذلك لتزويد آية عقيبات قد
تتلقي من أجل تسهيل أعمال رجال
الاعلام والصحافة الذين يبلغ عددهم
٤٠٠ صحافي يطلون كافة وسائل
الاعلام الخليجية والعربية والاجنبية.

وقد أقام مساء أول أمس حفل عشاء
على شرف رجال الاعلام حضره عدد
كبير من المسؤولين العمانيين وتضمن
الحفل بعض الفقرات الموسيقية.

١-٦ جرحى بمواجهات مع جنود الاحتلال
قوات العدو تجبر المدنيين على مسح الشعارات

النفس - وكالات الانباء:
عم الاضراب الشامل صباح أمس كافة مدن وقرى ومخيمات الاراضي
الغربية المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة نتيجة لنشأة قيادة
الانتفاضة رقم ٥٩ تضامناً مع المعتقلين الفلسطينيين في سجون
الاحتلال واحتجاجاً على الممارسات القمعية التي تقوم بها قوات
الاحتلال العنصري الصهيوني ضد أبناء الشعب الفلسطيني، في الوقت
الذي تصدى فيه شبان الانتفاضة لدوريات العدو الآتية والراجلة
واصطدموا مع طعان متوسطة في مجابهات دامية مقدمين عددا كبيرا
من الجرحى لمحقين عددا من الاصابات في صفوف الجنود
والمستوطنين.

البيان - مسقط - وكالات الانباء:
أكد مصدر دبلوماسي عربي في مسقط أمس ان قادة مجلس التعاون الخليجي سيبحثون الملف اللبناني بدقة
فيما أعلن العماد ميشال عون قائد الجيش السابق المنحدر على الشرعية «ان الولايات المتحدة ليست
وصية علينا» في الوقت ذاته دعا الوزير وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي التقدمي الى اتخاذ الاجراءات
المناسبة لردع التقسيم ومحاصره سياسيا واقتصاديا وعسكريا في المنطقة الشرقية التي يسيطر عليها عون.

وقال المراقبون ان رئيس الجمهورية
اللبنانية إلياس الهراوي يقوم بتحرك
يهدف الى تعزيز قدرة السلطات
الشرعية اللبنانية الجيدة على هاشم
قمة مجلس التعاون الخليجي التي
بدأت أعمالها في مسقط أمس.

ويهدف التحرك الدبلوماسي اللبناني
الذي يقوم به وزير المالية في حكومة
الحصن على خليل الى عزل رئيس
حكومة العسكريين العماد ميشال عون
الذي يرفض الاعتراف بشرعية انتخاب
الهراوي كما يرفض مقاسمة قصر
الرئاسة في بيروت.

واستقبل وزير الخارجية السعودي
الأمير سعود الفيصل على خليل صباح
اليوم مسقط ١٥ وعدد ٢.

في التقييم.. والانطلاق

جاء انطلاق وصف قمة التقييم والانطلاق على القمة
العاشر لقادة دول مجلس التعاون الخليجي العربية
متمسكا تماما مع طبيعة الرحلة التي ستدور فيها الدول
الست.

التقييم ضروري لانه يعد ١٠ سنوات من مسيرة
التعاون والعمل المشترك ليد من مراجعة كل ما تحقق
على مختلف الاصعدة بهدف دفع وتطوير الانجازات
وعلاج العقبات. وفي هذا الصدد فإن ما تحقق على مدى
سنوات من مسيرة التعاون لدول الخليج العربية لا يمكن
تجاهله. ولولا لصالح القضايا العربية المشتركة.
وعلى الصعيد الاقتصادي اتجزت أكثر من خطوات
التكامل وفتح الأسواق التي أصبح يلعبها المواطن
العادي في الدول الست ويستفيد منها.

اما تعمير «الانطلاق» فيأتي لان القمة تعقد في وقت
فاصل بين مرحلتين كل واحدة لها متطلباتها وظروفها
المختلفة. وكما تشير الدلائل فإن التقييمات ستكون
مختلفة تماما عن التقييمات.

وفي إطار الاستعدادات للتقييمات التي سيشهد فيها
العالم مقدمات وتحولات سياسية واقتصادية تعدد
صياغة الكثير من المفاهيم والنظريات فان دول مجلس
التعاون مطالبة من الآن بتجديد اطر تحركها
واستراتيجيتها من أجل ان يكون لها وجود متميز وفعال
وسط عالم يموج بالتغيرات ويتجه نحو التجمعات
الكبرى.

ومن أجل تأييد هذا الدور الفعال فان الدول الست
ستحتاج الى تسريع خطواتها وتعاونها الامر الذي
يطلب تطوير آليات التنسيق والتعاون في اطر نفس
الروح الاخوية التي ميزت مسيرتها منذ نشأة مجلس
التعاون.

وعلى الصعيد السياسي فإنه لا يوجد شك في ان الدول
الست ستستمر في سياساتها في عدم ادخال أي جهد من
أجل المساعدة في تثبيت السلام بين العراق وإيران
وتواصل الى اتفاقية سلام دائمة تمنع حدوث أي
توترات مستقبلية.

وفي إطار التفهمة العربية فان دول مجلس التعاون
تتبع سياساتها التي تركز على الوفاق العربي
والشراكة الفعالة في كل ما من شأنه تعزيز
العربي المشترك تجاه القضايا المصرية وعلى رأسها
قضايا الشعب العربي الفلسطيني وحل الأزمة اللبنانية
ومن المؤكد أنها ستستمر في هذا الدور الفعال في
التقييمات.

عرفات يبدأ زيارة هامة للاردن
لا تعديل في الرد الفلسطيني على خطه يكرر

تونس - قنصلي القواوي:
يصل ان عمان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في زيارة
للاردن ينتظر ان تسفر عن نتائج هامة. وقد وصل العاصمة الأردنية
أعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات
ومحمود عباس «أبو مازن» وعبدالله حوراني للتصديق لزيارة عرفات.

وكان عرفات قد قام بزيارة قصيرة
إلى عمان في ١٩٨٩.

البيان - مسقط - وكالات الانباء:
تقرر ان يكون عبدالعزيز بن محمد
الرواس وزير الاعلام العماني مندوباً
رسمياً باسم قمة مسقط حيث يطلع
رجال الاعلام والصحافة يومياً وبصفة
مستمرة على آخر الاحداث والاجتماعات
وذلك من خلال اللقاءات او من خلال
المؤتمرات الصحفية التي ستعقد بغير
المركز الاعلامي الضخم الذي أقيم
بفندق انتركونتيننتال.

ومن المعروف ان وزير الاعلام
العماني كان مندوباً رسمياً باسم قمة
الانطلاق التي عقدت بمسقط عام
١٩٨٥.

ويتابع الرواس حالياً بنفسه
ترتيبات المركز الصحافي يومياً سواء
من خلال زيارته الميدانية ومقابلاته
للخبراء وذلك لتزويد آية عقيبات قد
تتلقي من أجل تسهيل أعمال رجال
الاعلام والصحافة الذين يبلغ عددهم
٤٠٠ صحافي يطلون كافة وسائل
الاعلام الخليجية والعربية والاجنبية.

وقد أقام مساء أول أمس حفل عشاء
على شرف رجال الاعلام حضره عدد
كبير من المسؤولين العمانيين وتضمن
الحفل بعض الفقرات الموسيقية.

١-٦ جرحى بمواجهات مع جنود الاحتلال
قوات العدو تجبر المدنيين على مسح الشعارات

النفس - وكالات الانباء:
عم الاضراب الشامل صباح أمس كافة مدن وقرى ومخيمات الاراضي
الغربية المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة نتيجة لنشأة قيادة
الانتفاضة رقم ٥٩ تضامناً مع المعتقلين الفلسطينيين في سجون
الاحتلال واحتجاجاً على الممارسات القمعية التي تقوم بها قوات
الاحتلال العنصري الصهيوني ضد أبناء الشعب الفلسطيني، في الوقت
الذي تصدى فيه شبان الانتفاضة لدوريات العدو الآتية والراجلة
واصطدموا مع طعان متوسطة في مجابهات دامية مقدمين عددا كبيرا
من الجرحى لمحقين عددا من الاصابات في صفوف الجنود
والمستوطنين.

البيان - مسقط - وكالات الانباء:
أكد مصدر دبلوماسي عربي في مسقط أمس ان قادة مجلس التعاون الخليجي سيبحثون الملف اللبناني بدقة
فيما أعلن العماد ميشال عون قائد الجيش السابق المنحدر على الشرعية «ان الولايات المتحدة ليست
وصية علينا» في الوقت ذاته دعا الوزير وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي التقدمي الى اتخاذ الاجراءات
المناسبة لردع التقسيم ومحاصره سياسيا واقتصاديا وعسكريا في المنطقة الشرقية التي يسيطر عليها عون.

وقال المراقبون ان رئيس الجمهورية
اللبنانية إلياس الهراوي يقوم بتحرك
يهدف الى تعزيز قدرة السلطات
الشرعية اللبنانية الجيدة على هاشم
قمة مجلس التعاون الخليجي التي
بدأت أعمالها في مسقط أمس.

ويهدف التحرك الدبلوماسي اللبناني
الذي يقوم به وزير المالية في حكومة
الحصن على خليل الى عزل رئيس
حكومة العسكريين العماد ميشال عون
الذي يرفض الاعتراف بشرعية انتخاب
الهراوي كما يرفض مقاسمة قصر
الرئاسة في بيروت.

واستقبل وزير الخارجية السعودي
الأمير سعود الفيصل على خليل صباح
اليوم مسقط ١٥ وعدد ٢.

٧ آلاف بائع
أوروبي في دبي

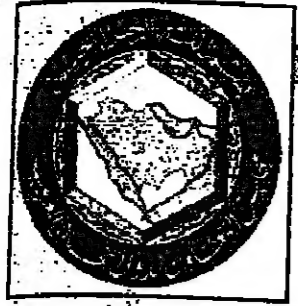
الأسبوع المقبل

٦ لجان طبية تحدد
أسعار العلاج الخاص

أساتذة الهندسة
يتحدثون عن
التدريب العملي

الأمين سيد المقبل

رئيس الدولة يصل الى مسقط ويستأثر بأشواقها واوراقها الجانبيه مع زعماء القمه



لخدمة مصلحة أبناء المنطقة وسائر الشعوب العربية والإسلامية والأسرة الدولية. ومن جهة أخرى استقبل صاحب السمو رئيس الدولة في الساعة الخامسة والنصف من مساء أمس بقرائه بفتح قصر البستان لاهاء ضاحك السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة مع سموه مع لخواه اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وتم خلال المقابلة التي حضرها اعضاء وفدي البلدين بحث سبل دعم سيرة العمل الخليجي في ضوء القضايا المطروحة على جدول اعمال مؤتمر القمة العاشر لمجلس التعاون الذي سيبدا في وقت لاحق من مساء اليوم.

السنوات الماضية انجازات على جانب كبير من الاهمية تعتبر مؤشر خير يدعو الى التفاؤل بمستقبل مشرق للمنطقة تحقيقا للاهداف والمصالح التي تجمع بين ابناءها. وأعرب عن ثقته بأن لقاءات القمة بين الأشقاء تكون دوما لقاءات خير سوف تسهم في تعزيز التعاون والتكامل وتحقيق وشائج الاخوة التي تسعى اليها جميعا بين شعوب المنطقة وتعزيز اواصر التلاحم والتضامن بينها. وقال انه ليسرنا ان نختم هذه المناسبة لكي نتوجه بالتحية والتقدير لاهاء صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد وحكومة وشعب سلطنة عمان الشقيقة لاستضافة هذه الدورة التي ستخرج بعون الله بنتائج ايجابية وفعالة

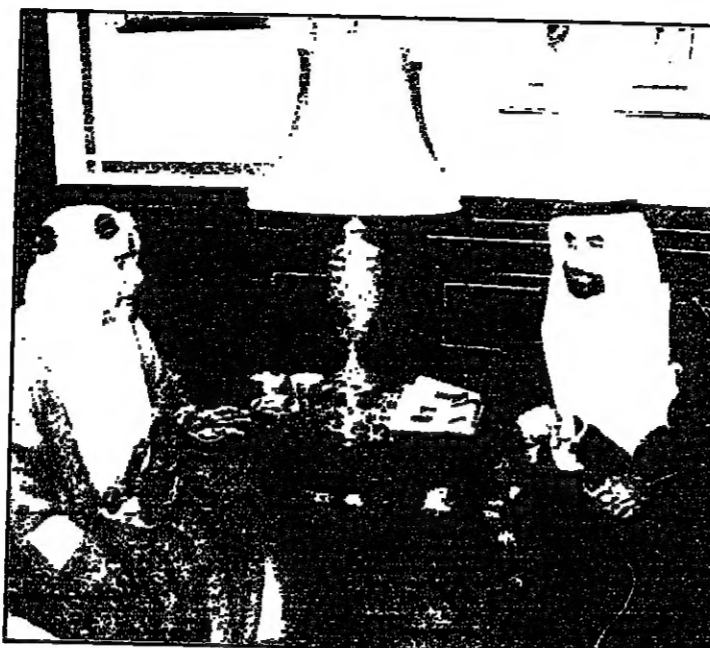
موكب خاص الى مقر اقامته في قصر البستان. وقد أعرب صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة عن سعائه الكبيرة للمشاركة في اجتماعات الدورة العاشرة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية. ووصف سموه في بيان اذله به لدى وصوله الى مسقط ظهر امس هذه الدورة بانها مناسبة طيبة وفرصة ثمينة تأتي من اجل الانطلاق بسيرة العمل الجماعي على نحو يحفظ للمنطقة الامن والاستقرار ويساهم في تنمية وتطوير قدرات دولها الذاتية وتحقيق امال شعوبها في التطور والازدهار والسعادة. وقال لا شك ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية استطاع ان يحقق خلال

مسقط - وكالات الانباء: وصل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الى مسقط امس على رأس وفد دولة الامارات العربية المتحدة المشارك في قمة مجلس التعاون الخليجي العاشر. وقد اطلقت للمناسبة العمانية ٢١ طلقة ترحيبا بصاحب السمو رئيس الدولة الذي كان في مقدمة استقباله جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان واصطحب العادل العماني صاحب السمو الشيخ زايد بعد عزمه السلامين السلطاني العماني والوطني للامارات ووسط حفاوة رسمية وشعبية واسعة. في

استقبلات شعبية ورسمية لقادة الخليج في سلطنة عمان

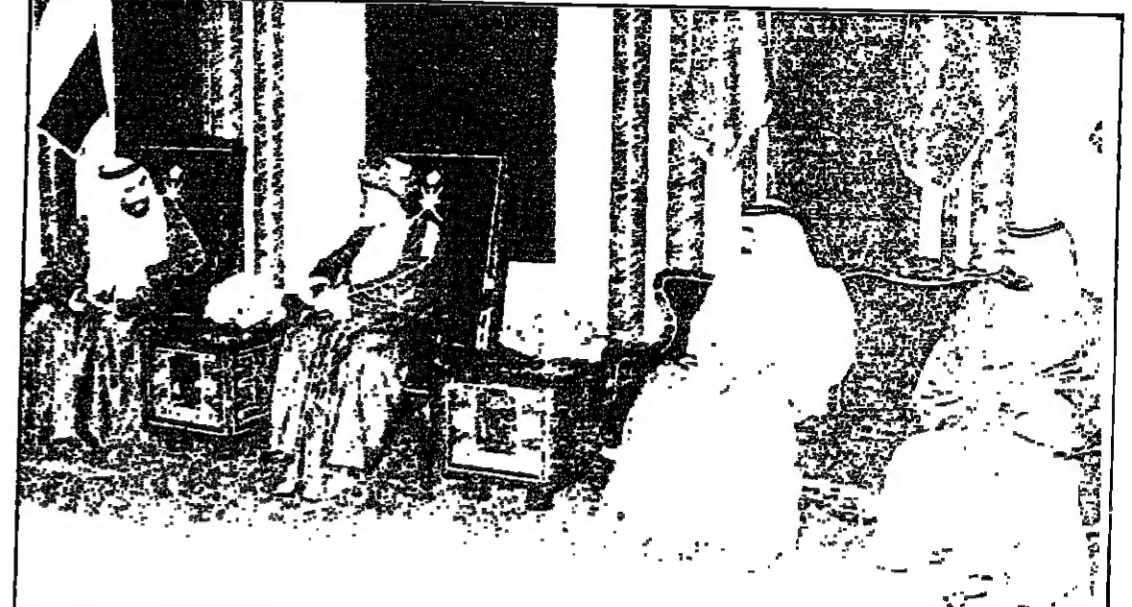


صاحب السمو رئيس الدولة يراس وفد الامارات خلال الجلسة الافتتاحية للقمة



صاحب السمو رئيس الدولة خلال اجتماعه مع امير البحرين

امير البحرين يجتمع مع زايد وامير قطر مسقط - كونا: اجتمع الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين ورئيس الدورة الحالية للمجلس الاعلى للتعاون الخليجي مع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر. وقد تم خلال الاجتماع بحث ومناقشة المواضيع المطروحة على قمة مسقط العاشرة وتطورات الوضع في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية اضافة للقضايا ذات الاهتمام المشترك.



صاحب السمو الشيخ زايد والسلطان قابوس وسمو الشيخ حمدان بن راشد وسمو الشيخ سرور بن حمد

نص كلمة السلطان قابوس في افتتاح القمة العاشرة

الحالية فان ذلك يؤكد رغبتنا جميعا في تعاون مثمر يقوم على المصالح المتبادلة ويفتح مجالا للتعاون الايجابي مع هذه القوة والمجموعات التي تقوم بدور اساسي ومؤثر في الاقتصاد العالمي. اخواني: خادم الحرمين الشريفين واصحاب السمو. اننا اذا عملنا معا لتوطيد التفاهم والتوثيق بين دول المنطقة بما يحفظ لشعوبها الامن والاستقرار فان مجلسنا يحسن كل الحرص للمساهمة الفعالة في تعزيز السلام والتعاون على كافة المستويات العالية وخدمة قضائنا امتنا العربية والإسلامية والأسرة الدولية بما يعود عليها جميعا بكل الخير. وفي الوقت الذي نشعر بالارتياح لخاخ السلم الذي يسود للمنطقة بعد توقف الحروب العراقية - الإيرانية فاننا نرى في توجه البلدين للبناء والتعمير ما يؤكد صدق النوايا لتثبيت السلام ويوفر فرصة مواتية امام الأمم المتحدة للاستمرار في جهودها الرامية الى استئناف المفاوضات بين الطرفين واذ نشير في هذا المجال الى المساندة المستمرة التي يقدمها مجلسنا لهذه الجهود فاننا نأمل ان يعمل البلدان على تمهيد الطريق امام المفاوضات للتوصل الى حل دائم يكتل لشعبهما العايش السلمي على اساس من الاخوة الإسلامية وحسن الجوار ويساهم في ترسيخ السلام والاستقرار في المنطقة.

التي جلالته السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان كلمة في الجلسة الافتتاحية لقمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي عقدت في مسقط مساء امس فيما يلي نصها: اخواني: خادم الحرمين الشريفين. اصحاب السمو قادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية. اصحاب السمو والمعالى والسعادة اعضاء الوفود. يسرنا ان نرحب بكم في عمان وفي هذا اللقاء التاريخي الذي يهيئ لنا وللشعب العماني مناسبة سعيدة نتخلف بها تعبيرا عن صادق القاء الحفاوة والحمية لكم ولشعوبكم الشقيقة. كما يسرنا ان يكون اجتماعنا هذا في اطار القمة العاشرة التي تحتفل بها اسرنا الخليجية كليا ابتهاجا وتقاليدا بلغاتنا المستمرة لتحقيق طموحاتها في تعاون وافر يعود علينا بكل الخير.

الباسلة. وقد أعرب صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين عن سروره البالغ للمشاركة مع قادة دول المجلس في هذا اللقاء التاريخي الهام الذي يعقد في سلطنة عمان.

واشار سموه في تصريح اذله به لدى وصوله بجود جلالته السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان للمناسبة والدور والاهمية التي تلعبها هذه الدورة في بلده ولما يبذلها دوما من دعم متواصل لسيرة التعاون في سبل تحقيق المبادىء والاهداف المشتركة التي يسعى الجميع الى تحقيقها.

واكد ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية لن يكون بمعزل عن التطورات السياسية في الساحة الدولية والتفاعل الايجابي بين القوى المختلفة بل سيكون شريكا اصليا يؤثر في محتله ويشارك في جري حواره وسيساهم ايجابيا في تثبيت السلام والامن في ربوع هذه المنطقة.

وأعرب سمو امير البحرين عن ثقته الكبيرة من ان قرارات قمة مسقط ستسهم في تعزيز سيرة العمل المشترك وتفتح افاقا جديدة من التعاون ودروب التعاون والتكامل على الاسس الثابتة والبنى الصلبة التي تم ارساؤها وفق رؤية شاملة في صعيد التحولات المتلاحمة في مختلف المناحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

واذ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية بتفويضه لدى وصوله الى مسقط قال فيه: يسعدنا في هذه اللحظات التي نصل فيها الى بلدنا الثاني سلطنة عمان الشقيقة ان احني لاجلنا جلالته السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الذي يقود بلاده وشعبه نحو شرى العز والتميز وتحقيق المزيد من الاستقرار السياسي والاجتماعي.

واضاف: وليس ثمة شك في ان هذا اللقاء لمجلس تعاوننا الخليجي في دولة العشرة يعد امتدادا للقاءاتنا السابقة التي نحمد الله جل جلالته ان مكننا واخواننا قادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية من وضع اطر التعاون الاقتصادي والسياسي والثقافي والاجتماعي فضلا عن التعاون الاسمي والدفاعي والصناعي والاعلامي وغيره بما يقدم امال وخموصات بلادنا وشعوبنا ويحقق مصالحها المشتركة مستعينين في ذلك بمحافلهم عقيدتنا الاسلامية السمحة التي هي منبع قننا واعتزازنا وقوتنا.

وان ما حققه مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال السنوات القلائل الماضية يعد ركيزة من ركائز التعاون الاقليمي في اطار واهداف ومبادئ ميثاق الجامعة العربية من جهة ومنظمة المؤتمر الاسلامي من جهة اخرى.

في المؤتمر العاشر للمجلس الاعلى للتعاون لدولنا الخليجية العربية ان اعرب عن خالص تحياتي وتحيات الشعب القطري الى اخي العزيز جلالته السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وشعبه النبيل مرقونة بصديق الانبياء لجلالته بمسؤولي الصحة والسعادة والبناء والشعب العماني بباطرارة الرفعة والتشاور والرخاء.

كما يشترني ان اوجه طيب التحية والتقدير الى اخواني اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية داعيا الله سبحانه وتعالى ان يحقق لشعوبهم الشقيقة ما يصبون اليه من تقدم ومنعة وازدهار.

واضاف قوله: يعقد المجلس الاعلى للتعاون لدولنا الخليجية العربية دورته العاشرة هذه ليواصل مسيرته المباركة التي يدها قبل حوالي تسع سنوات مضت في سبل تحقيق الاهداف النبيلة التي وطنا العزم على ابرائها من خلال اشائنا والتي تتشمل اساسا في تكامل دولنا التي تؤمن بانه افضل السبل الكفيلة بتقوية ما ننشده من تنمية شاملة لشعوبنا.

وانني لامل بيقين من اننا سوف نحقق في هذا الاجتماع - كما حققنا فيما سبقه من اجتماعات - خطوات ايجابية جديدة نتفح من الافاق لدعم روابط تعاوننا وتوطيد اركان تضامننا ما سوف يتكل بقوة في الامام على طريق تكاملنا المشترك في خدمة قضائنا امتنا العربية والإسلامية خاصة

وقضايا الامن والسلام الدوليين عامة. لا شك ان مساندة مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تحتل مكان الصدارة منها ما ملأ من جمود على المفاوضات العراقية - الإيرانية.

وقال الشيخ خليفة ان المؤتمر سيقتول ايضا ما يشهده الوضع في لبنان من تدهور وما يعترض مساعي السلام العربية والوفاء لحل قضية فلسطين قضيتنا القومية المزعجة من عراقيين.

وذكر الشيخ خليفة باسرائيل قائلا انها تضع المعوقات امام تحقيق تسوية سلمية للصراع في الشرق الاوسط مدينا بعنت اسرائيل واصرارها على اغتصاب الاراضي العربية وممارسة اساليبها الهجينة في مواجهة الانتفاضة

مسقط - وكالات الانباء: استقبلت مسقط امس زعماء دول الخليج العربية الذين قدموا للمعاصرة العمانية للمشاركة بقمة مجلس التعاون الخليجي العاشر استقبالات رسمية وشعبية عززت خلالها موسيقى السلام الوطني للدول الست واطلقت المدفعية ٢١ طلقة تحية لدى وصول كل من القادة الخليجيين تيمنا. واصطف على جانبي الشوارع في مسقط التي توقفت فيها حركة المرور الالوف من ابناء عمان ترحيبا بالزعماء العرب حيث رفعوا اعلام الدول الست: عمان والمملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين والكويت وراح العمانيون يرددون الاغاني الوطنية والرقصات الشعبية على طول الطريق من المطار الى قصر البستان حيث ينزل القادة العرب وحيث يعقد المؤتمر.

وكان اول من وصل من الزعماء الخليجيين هو صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ثم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وامير البحرين صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة وامير الكويت صاحب السمو الشيخ جابر آل فهد الصباح وقد احتل وصول قادة مجلس

التعاون الخليجي امس بوصول خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود. وقد اقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ببيان لدى وصوله الى مسقط جاء فيه: يسعدني بمناسبة وصولي الى بلدي الثاني سلطنة عمان الشقيقة للاشتراك

وفد عمان يؤكد: السلطنة وفرت كل مقومات نجاح القمة

مسقط - البيان: أكد السيد سيف بن حمد البوسعيد وزير ديوان البلاط السلطاني العماني عضو وفد بلاده في اجتماعات القمة بان بلاده وفرت كل مقومات النجاح للقمة العاشرة لقادة وزعماء دول الخليج وانها استعدت منذ فترة طويلة للقمة لانجاحها وخروجها بالصورة المناسبة وقال ان نتائجها ستكون ثمرة ونموذجا يخلد على ابناء شعوب دول المجلس.

كما صرح محمد الزبير مستشار جلالته السلطان قابوس لشؤون التخطيط الاقتصادي ورئيس لجنة الاعداد لمؤتمر القمة العاشرة وعضو وفد بلاده في اجتماعات القمة بان التحضيرات والاستعدادات للقمة ممتلئة للخدمة وتؤكد حرص السلطنة الدائم على نجاح القمم الخليجية والعربية. وان ذلك جاء بناء على توجيهات السلطان قابوس بن سعيد والتي أكد فيها بضرورة ان تكون على اعلى مستوى وان تتناسب مع اهمية المناسبة التاريخية وتترن ترحيب جلالته والشعب العماني بهذا اللقاء الطيب.

وأعرب الزبير عن اعجابه الشديد بدقة التنظيم المبد للقمة العاشرة مشيدا بالاستعدادات التي خللت لانجاح القمة والتسهيلات التي قدمت للوفود الاعلامية بما يتناسب مع أهمية هذا التجمع.

وأشار الزبير ان تكون تلك القمة العاشرة مناسبة خليجية جديدة تكتب صفحة جديدة في مسيرة الخير في المنطقة الخليجية وبمعا جديدة في سيرة التعاون. من جهة أخرى قال يوسف بن علي بن عبد الله وزير الدولة العماني لشؤون الخارجية بان القمة العاشرة تعقد في ظل تطورات مهمة على كل الساعات وان منطقة الخليج تمر بمرحلة دقيقة جدا وان القمة تعقد لتحقيق الدفاء والسلام وحسن الجوار بين الدول الاعضاء وانها تعمل في سبل دعم المبادىء التي سارت عليها دول المنطقة وان نتائجها ستعزز الاستقرار والسلام في المنطقة وستدعم العمل العربي من اجل السلام على مستوى العامل اجمع.

يضم الوفد الرسمي المرافق لجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان كل من السيد تويني بن نهاب النعل الخاص للسلطان قابوس والسيد فهد بن محمود نائب رئيس الوزراء لشؤون القوانين وقيس بن عبد المنعم الزواوي نائب رئيس الوزراء لشؤون المالية والاقتصادية والسيد سيف بن حمد بن سعود وزير البلاط السلطاني والفريق علي بن ماجد الحمري وزير شؤون مكتب القصر ومحمد بن الزبير مستشار السلطان لشؤون التخطيط الاقتصادي وعبد العزيز الرواس وزير الاعلام ويوسف بن علي بن عبد الله وزير الدولة لشؤون الخارجية وسالم بن عبد الله الفراني وزير التجارة والصناعة ومحمد بن علي بن ناصر العلوي امين عام ديوان الترشيع وابراهيم بن حمود الصباح امين عام اللجنة العليا للتقديرات والسيد عثيم بن طارق آل سعيد وكيل وزارة الخارجية لشؤون السياسية.

وفي نطاق اهتمامنا جميعا بدعم العمل العربي المشترك فاننا لا يسعنا الا ان نثور بما شهده هذا العام من تطورات وجهد ايجابي يعكس روحا جديدة للوفاء والتعاون بين مختلف الدول العربية ما ساعد على معالجة العديد من القضايا بروح من الحرص على الصالح العربي العام. واننا لنحني الجهود المخلصة التي قام بها اخواننا قادة المملكة العربية السعودية والمملكة المغربية والجمهورية الجزائرية من خلال اللجنة العربية الثلاثية العليا. ما احرزته هذه الجهود من خطوات موفقة لحل الازمة اللبنانية. كما نشيد باتفاق الشواب اللبنانيين في اجتماع الطائفت الذي عقد برعاية الاخ خادم الحرمين الشريفين على وثيقة الوفاق الوطني التي وضعت الاساس لاعادة الشرعية الى الساحة اللبنانية ونهيب بكل الاخوة في لبنان ان يعملوا بما يندوا لترسيخ الشرعية والوحدة الوطنية ليعود لبنان كما كان دائما وطنا امانا يعمه السلام والازدهار.

وايمانا منا جميعا بواجبنا القومي في دعم ومساندة القضية الفلسطينية فاننا نؤكد على ضرورة العمل دون ابطاء لايجاد حل عاجل ومشرف وجديدة الشعب الفلسطيني ويستجيب لمباراته السلمية وانتفاضته الباسلة في الاراضي المحتلة التي تفرع عن اصراره على حقه في الحرية وتقرير المصير. كما ندعو القوى الدولية الصديقة لاسرائيل للقيام بمسؤوليتها وممارسة كل ما لديها من وسائل التأثير الفعال لوضع حد للفتنة الاسرائيلي لكي تتاح فرصة حقيقة للتوصل الى تسوية سلمية شاملة تكفل نهاية سريسة للحمق القاسية والمبررة التي يعانيها الشعب الفلسطيني كل يوم تحت وطأة الاحتلال. وتعيد اليه حقوقه المشروعة في الحرية واقامة دولته المستقلة كما تضمن السلام اجمع.

اخواني خادم الحرمين الشريفين واصحاب السمو. مجلسنا اذ يبشأ اعمال دورته العاشرة مستمدا العون والتوفيق من الله سبحانه وتعالى فاننا نل لعل قمة كاملة من لرائكم السعيدة وجهودكم الاخوية الصادقة ستبني لهذه الدورة كل النجاحات الباسلة التي تساهم في تحقيق ما عقدا عليه العزم من اهداف نبيلة اخبر اسرنا الخليجية. وانه ليسعدنا في ختام كلمتنا ان نرحب بكم مرة أخرى. فمتمين لكم القامة طيبة واوقاتا سعيدة في بلدكم عمان. كما يسعدنا ان نتوجه بالشكر الى المجلس الوزاري واللجان الواربية العاملة والى معالي الامين العام ومساعديه وجهان الامانة العامة ما قاموا به من جهود طيبة لاعاد لهذه الدورة. والى الملوك عن وجل ثنوية بالدماء ان يشعلنا جميعا برعايته ووقوفنا لكل ما فيه الخير. الله ولي التوفيق. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

واليوم فاننا بصدد تقييم مسيرتنا وتوسع افاقها في مختلف المجالات كما اننا بصدد حقبة جديدة يشهد فيها العالم من حولنا متغيرات وتحولات سياسية واقتصادية تعيد صياغة الكثير من المفاهيم والنظريات والافاض التي قلت سائدة على الساحة الدولية لفترة طويلة بكل ما يعنيه ذلك من انعكاسات بعيدة المدى على المجتمع الدولي الذي يسعى لاستيعابها كما تسعى مختلف الدول الى التكيف معها وفقا للسياسات التي تحقق مصالحها.

واذ نحرص جميعا على ان يكون مجلس التعاون لدول الخليج العربية بوجهة جديدة يراعي في ارضه العشرة مجلسنا فانه يسعدنا ان نشيد بالروح الاخوية التي هيأت مسيرتنا ان نأخذ طريقها الصحيح في تجربة مشتركة تتميز بالترابط القوي بين شعوبنا والتفاهم البناء لمعالجة امورنا واغتمامتنا في اطار من المصاحبة الموضوعية والرغبة الصادقة في تحقيق كل النجاح لهذه التجربة.

واليوم فاننا بصدد تقييم مسيرتنا وتوسع افاقها في مختلف المجالات كما اننا بصدد حقبة جديدة يشهد فيها العالم من حولنا متغيرات وتحولات سياسية واقتصادية تعيد صياغة الكثير من المفاهيم والنظريات والافاض التي قلت سائدة على الساحة الدولية لفترة طويلة بكل ما يعنيه ذلك من انعكاسات بعيدة المدى على المجتمع الدولي الذي يسعى لاستيعابها كما تسعى مختلف الدول الى التكيف معها وفقا للسياسات التي تحقق مصالحها.

واذ نحرص جميعا على ان يكون مجلس التعاون لدول الخليج العربية بوجهة جديدة يراعي في ارضه العشرة مجلسنا فانه يسعدنا ان نشيد بالروح الاخوية التي هيأت مسيرتنا ان نأخذ طريقها الصحيح في تجربة مشتركة تتميز بالترابط القوي بين شعوبنا والتفاهم البناء لمعالجة امورنا واغتمامتنا في اطار من المصاحبة الموضوعية والرغبة الصادقة في تحقيق كل النجاح لهذه التجربة.

واليوم فاننا بصدد تقييم مسيرتنا وتوسع افاقها في مختلف المجالات كما اننا بصدد حقبة جديدة يشهد فيها العالم من حولنا متغيرات وتحولات سياسية واقتصادية تعيد صياغة الكثير من المفاهيم والنظريات والافاض التي قلت سائدة على الساحة الدولية لفترة طويلة بكل ما يعنيه ذلك من انعكاسات بعيدة المدى على المجتمع الدولي الذي يسعى لاستيعابها كما تسعى مختلف الدول الى التكيف معها وفقا للسياسات التي تحقق مصالحها.



السلطان قابوس في استقبال امير قطر



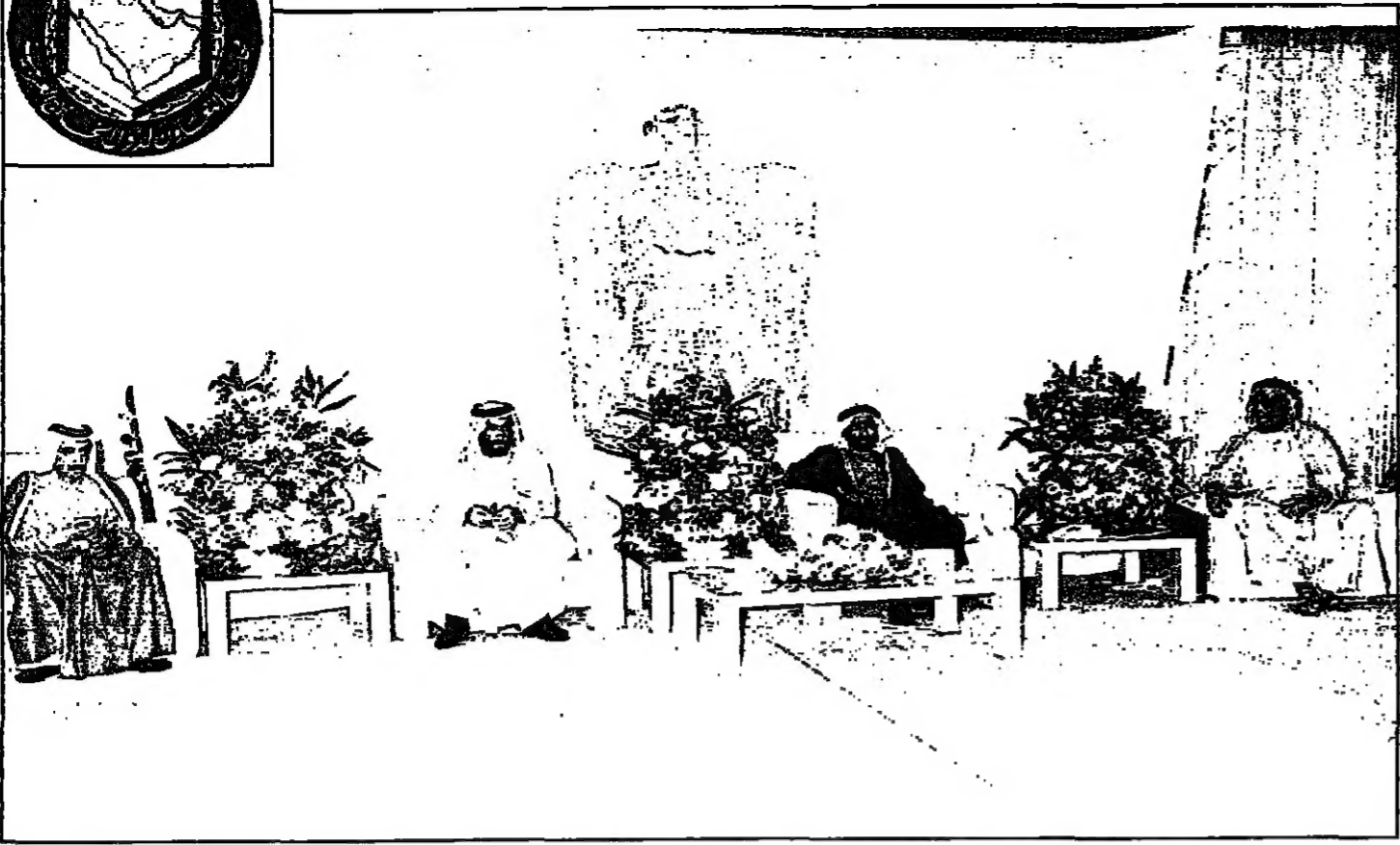
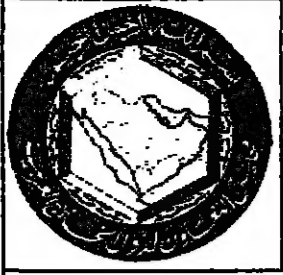
السلطان قابوس يستقبل امير البحرين



خادم الحرمين الشريفين الملك فهد خلال الجلسة الافتتاحية للقمة



سلطان عمان في استقبال امير دولة الكويت



صاحب السمو رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ مكرم بن راشد والشيخ جابر القاسمي والشيخ راشد المعلا



صاحب السمو رئيس الدولة في استقباله وصاحب السمو الشيخ مكرم بن راشد آل مكتوم في وديعة

مكرم وحكام الامارات في وداع رئيس الدولة

البيتول والثروة المعدنية ومعاي راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية ومعاي اللواء حمود بن علي وزير الدولة للشؤون الداخلية ومعاي خميس بطي الرميثي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة واللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس اركان القوات المسلحة والدكتور عبدالله النوييس وكيل وزارة الاعلام والثقافة ومحمد بن هادي الوكيل المساعد لادارة التشريعات والضريبة.

كما يرافق صاحب السمو رئيس الدولة وفد من وزارة الخارجية ووفد اعلامي يضم رؤساء تحرير الصحف المحلية وهم راشد عويضة رئيس تحرير صحيفة «الوحدة» وراشد عمران تريم رئيس تحرير صحيفة «الخليج» وعبيد الطاهر رئيس تحرير صحيفة «الجلف نيوز» وعبيد المزروعى رئيس تحرير صحيفة «الفجر» وخالد محمد احمد المدير العام رئيس التحرير التنفيذي لصحيفة «البيان» ومحمد كلدري رئيس تحرير صحيفة «الخليج تايمز».

كما كان في وداع صاحب السمو رئيس الدولة عدد من الشيوخ واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى الدولة.

وجرى لصاحب السمو رئيس الدولة وداع رسمي حيث قام سموه فور وصوله الى مطار أبوظبي الدولي بمصافحة كبار المودعين وبعدها توجه سموه الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى بالسلام الوطني وبعد ذلك قام صاحب السمو رئيس الدولة باستعراض حرس الشرف بينما اطلقت المدفعية احدى وعشرين طلقة تحية لسموه.

ويرافق صاحب السمو رئيس الدولة وفد رسمي يضم سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة ومعاي الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة ومعاي احمد خليفة السويدي ممثل صاحب السمو رئيس الدولة ومعاي الدكتور مانتع سعيد العتيبة وزير

راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة.

كما كان في وداع صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة وسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد ونائب حاكم أم القيوين. والشيخ سلطان بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الاشغال والعميد الركن طيار الشيخ محمد بن زايد آل نهيان قائد القوات الجوية والدفاع الجوي والشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية والشيخ هزاع بن زايد آل نهيان والشيخ سعيد بن زايد آل نهيان عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرة التخطيط وهلال احمد لوتاه رئيس المجلس الوطني الاتحادي والشيخ سلطان بن سرور الظاهري رئيس المجلس الاستشاري الوطني ومعاي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن.

أبو ظبي - و.ا.م: غادر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يحفظ الله وروعيته البلاد الى مسقط بعد ظهر امس على رأس وفد دولة الإمارات العربية المتحدة للمشاركة في اجتماعات مؤتمر القمة العاشر لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يبدأ أعماله مساء اليوم في العاصمة العمانية.

وكان في وداع صاحب السمو رئيس الدولة صاحب السمو الشيخ مكرم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي وصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة وصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة وصاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم أم القيوين وصاحب السمو الشيخ حميد بن



سمو الشيخ حمدان بن راشد ومعاي احمد خليفة السويدي ومعاي حمودة بن علي



رئيس الدولة يلوح بيده لمودعيه فيل معارفته الى مسقط امس

وزراء الخارجية بلوروا كل القضايا لتواكب سياسة المجلس بالمرحلة المقبلة

مسقط - الوكالات: انهى وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية امس اجتماعهم التي استمرت يومين للتصديق للقمة العاشر لدول المجلس. وصرح وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني يوسف بن علوي بن عبدالله رئيس الدورة الحالية للمجلس الوزاري بأنه تم خلال الاجتماعات مناقشة كل التقارير التي عرضت على الوزراء وتم الاتفاق على جميع القضايا المطروحة. وأشار الى انه تم خلال هذه الاجتماعات كذلك بلورة جميع القضايا لتكون في اطار جديد تتماشى مع سياسة تتفق مع التوجه نحو تقصير فترة البحث عن الاستقرار والسلام في المنطقة.

وحول القضية اللبنانية ذكر العلوي ان المجلس يؤيد بشكل كامل الاتحاد العام الذي جاء بوثيقة الاتفاق الوطني بالوطن.

واضاف ان الاوضاع في أوروبا الشرقية على ضوء التطورات والتغيرات التي حدثت هناك مؤخرا ستخرج على جدول أعمال القمة العاشر.

ومن ناحية أخرى ذكرت انباء صحفية في مسقط امس ان وزير الاعلام العماني عبدالعزیز بن محمد الرواس سيكون المتحدث الرسمي باسم قمة مسقط.

وقالت صحيفة «عمان» ان وزير الاعلام العماني سيطبع رجال الصحافة والاعلام على أخبار القمة من خلال احاديثه معهم أو لقاءاته بهم عبر المؤتمرات الصحافية.

ومن جهة أخرى صرح وزير التجارة والصناعة العماني سالم بن عبدالله الغزالي في مقابلة نشرت في مسقط امس ان دول الخليج لا تعزز تاجيل الانتفاضة الاقتصادية الموحدة لدول مجلس التعاون بسبب الخلافات الهامشية المتعلقة بالحواجز التي تقدمها الدول الاعضاء.

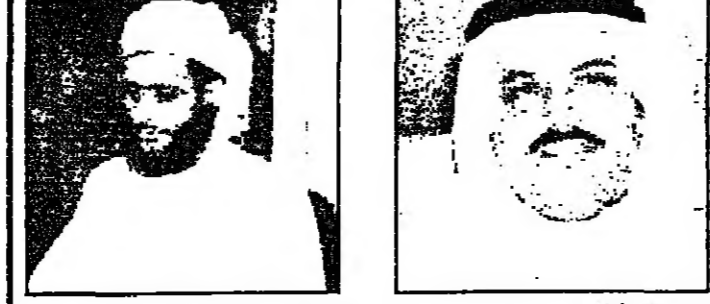
واكد الوزير العماني ان الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ستقوم بدراسة تتناول هذه الخلافات واثرها على المنافسة الصناعية في القطاع الخاص للدول الاعضاء وعلى التبادل التجاري والنمو الصناعي في تلك الدول.

برعاية قادة الخليج

منح وسام التعاون لـ ٦٠ مفكراً وأديباً وفناناً



محمد هادي أميري



الشيخ عبدالله الجابر الصباح

خصصه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان اطلق عليه وسام مجلس التعاون يمنح للشخصيات التي خضعت بعباءاتها وعصارة فكرها التربة الخليجية. قال مصدر عماني مسؤول ان فكرة التكريم نبعت من جلالة السلطان قابوس بن سعيد وقوبلت بالتقدير والاعتزاز من اخوانه قادة الخليج، وقد اعطيت لكل دولة مسؤولية ترشيح شخصياتها البارزة في المجالات التاريخية والأدبية والفكرية والفنية والرياضية.

المعري من القوات المسلحة.

اما المكرمون من السعودية فهم الشيخ حمد الجاسر، الشيخ عبدالله بن خميس، حسين عرب، عبدالعزيز الرفاعي، منصور الحازمي، الدكتور محمد راشد الفقيه، الدكتور صالح العذل، الدكتور رضا عبيد، الدكتور صالح ناصر.

ومن قبل تم ترشيح الشاعر علي بن سعود بن ثنائي آل ثاني والشاعر سعيد سالم البديد والشاعر حامد بن ماتيخ الاحبابي والطيار حمد بن علي بن جبر آل ثاني وعبدالله حسين نعمة عبيد الصغيفين القطريين، وعبدالرحمن ابراهيم المشاعي، سعيد راشد الهاجري والقنن غانم جمعة السليطي والموسيقي عبدالعزيز ناصر

التشريع بمكتب نائب رئيس الوزراء علي الخليلي شاعر شعراء عمان، الشيخ سالم بن حمود السبائي «مؤرخ».

اودع المكتبة ما يربو على ٧٠ مجلدا وكان اول من حصل على برع الثقافة الادبي من مؤلفات في التاريخ فقط اضافة الى المجالات الاسلامية والفكرية والأدبية. ثم الدكتور مسلم البوعلي - طبيب - ثم علي بن سلطان بن محمد كبونج في المجال الاقتصادي بالإضافة الى الأدبية سعيدة بنت خاطر الفارس والاعلام محمد بن عامر السلكي الذي حطم ارقاما أسبوعية وأوروبية في مجالات ألعاب القوى وللملح صالح زعل واخيرا العميد حمد بن مانتع



عبدالله السليبي



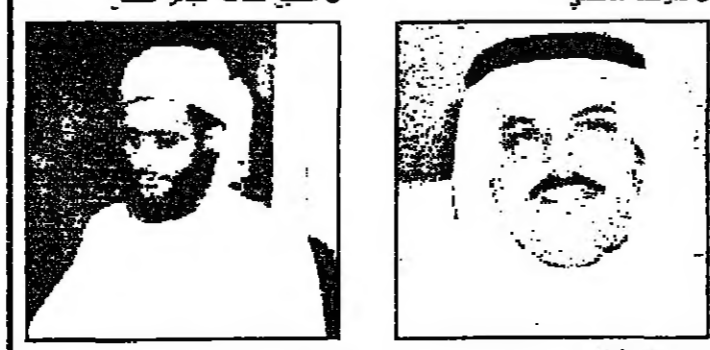
عبدالله السليبي

المراقبون السياسيون: قمة مسقط منقطعت جديدة على الصعيدين العربي والدولي

مسقط - الوكالات: يتفق المراقبون السياسيون ان قمة مسقط ستكون منعطفا جديدا ليس في القضايا الخليجية وحدها وانما على الصعيدين العربي والدولي وخاصة في ظل التحركات السياسية النشطة في منطقة الخليج والرغبة الاكيدة في احلال السلام من خلال المعطيات الجديدة في المنطقة.

ويؤكد المراقبون ان قمة مسقط هي قمة التفاوض وهو ما عكسته تصريحات كبار المسؤولين الخليجين حيث ستعطي دول المجلس بعد ان توافرت كل الظروف المناسبة في اضافة المزيد من الانجازات.

ويشدد المراقبون على ان اجتماع القمة امس في ظل هذه المعطيات الجديدة سوف يعطي القضايا الاقليمية والعربية اولوية في البحث والنقاش سواء بالنسبة للمنطقة او الغضيتين اللبنانية والفلسطينية.



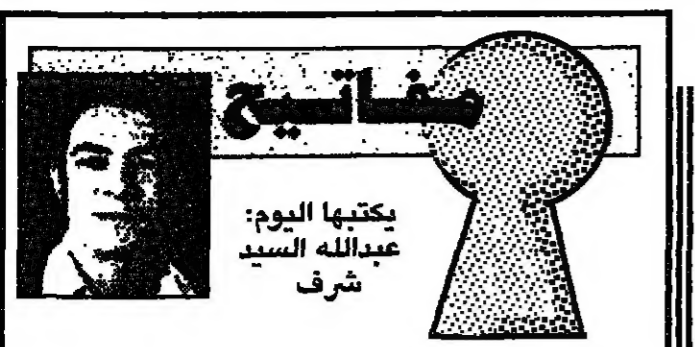
احمد بن حمد الخليلي



سعيد شلمان



الشيخ فهد الاحمد



مفاتيح

يكتبها اليوم:
عبدالله السيد شرف

قصيدة... النثر

لا يختلف اثنان على أن الشعر خصائصه ومقوماته الفنية كالخيال ووجود قيم فنية كاللون والأسلوب اللغوي، ولا يختلف اثنان على أن الموسيقى هي التي تعطي للشعر كونه ومذاقه الخاص وبنيته مظهره الفني، والموسيقى كالخيال لكنها تأتي قبله فمن الممكن أن يدخل البيت أو المقطوعة من الخيال ممكن أن يحدث هذا بل هذا ما نجده في الشعر التعليمي وشعر الحكمة، لكن من غير المسلم به أصلاً أن يخرج شعر واحد بل كلمة واحدة عن موسيقى البحر الذي بدأ الشاعر بالسباحة فيه من أول وهلة.

ولا شك أن الموسيقى عنصر فعال وطبيعي في أي تجربة شعرية إذ به تدخل العملية الإبداعية (محرابها الفني الذي سميت به ونسبت إليه وهو الشعر).

ولا يختلف اثنان على أن للنثر ملامحه الخاصة به ومقوماته الفنية التي يرتكز عليها ولا يمكن للمدرستين أن يختلعا ببعضهما ورشاقة التعبير، ولكن يعرف أن للنثر خصائصه العربية التي يتكون منها الشعر كما يتكون النثر، ولا يستطيع أحد أن ينسب ما قاله قيس بن ساعدة الأيادي في خطبته الشهيرة (أيها الناس من عاش مات ومن مات فات)، إلى الشعر رغم وضوح الموسيقى. ولا يستطيع انسان أن ينسب ما قاله كامل الشناوي في كتابه الشهر (ساعات) إلى الشعر رغم براعة الفرق بين النثر والشاعر من حيث اللغة وضرب لذلك مثلا باستخدام الخطوات بالنسبة للمعاني والرموز، فكلامهما يستخدم نفس الخطوات ونفس أعضاء الجسم التي يستخدمها الآخر، ولكن الخطوات بالنسبة للمعاني وسيلة توصله إلى هدف معين، وينتهي دورها بالوصول إلى هذا الهدف، على حين أن الخطوات بالنسبة للرموز غاية وهدف في ذاتها لا يهدف من ورائها إلى الوصول إلى شيء آخر، هكذا اللغة في النثر وفي الشعر، فهي في النثر بمثابة الخطوات في المشي، وسيلة ينتهي دورها ببدء الغرض منها، أما في الشعر فهي بمثابة الخطوات في الرقص، غاية لا يستهدف بها شيء آخر ورائها.

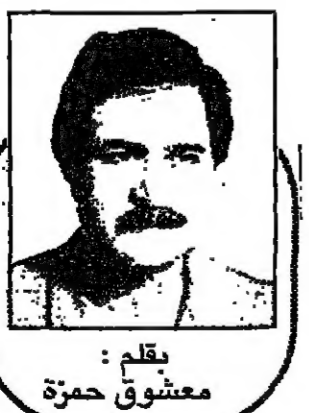
لكن لأننا مولعون بكل ما هو غريب ومخالف يخرج علينا البعض بمحاولة غريبة للمزاج بين النثر والشعر وإخراج نسل غريب منهما أطلقوا عليه - قصيدة النثر - ولا نعرف كيف تكون قصيدة نثرية... وفي وقت واحد... يقول أصحاب هذه القليلة الجديدة أن قصيدة النثر تقوم على الموسيقى الداخلية فقط، هذا يعني أنها لا تعب إلا على وتر واحد، وكيف لطائر أن يحلق بجناح واحد... ثم ما هي الأسس التي تقوم عليها هذه المدرسة، لو سألنا أي واحد من يهرطقون بما لا يعرفون، وما أشبه هؤلاء بالغرب الذي حاول تقليد مشية الطاووس، فلا هو الآن على مشيته ولا هو مشي الطاووس، ونحن لا نرفض هذا البقي الأدبي بالرة، لكن ما نرفضه هو أن يدخل تحت عباءة الشعر ويبلغ من بهاء الضيق، مرجحاً بهذا اللون شريطة أن يوضع تحت مدرسة النثر الفني، أما أن ينتمي إلى مدرسة الشعر فهذا ما لا نوافق عليه وتباهه طيبة القارئ العربي... أليس كذلك؟

طائر الشعر

وصفي وتحليلي يتناول العمل الإبداعي نفسه، بعيداً عن التعصب للرائي الأحادي الجانب، حتى تتكون فكرة أصيلة عنه، وتوضيح حدوده، ونتيجة ذلك إما أن يتوقف، وإما أن يستمر كل ذلك دون أن يسكت أحد عن الإبداع، والاستمرار فيه، والحضور المظنون له، مهما كان شكلياً إبداعياً؟

دون كل يصاحب الإبداع بالأصغاء، ولا يمكن للحضور أن يغني الساحة الثقافية والإبداع، والآن - ألسنا بحاجة إلى النقد الوصفي التحليلي الذي ينصب على الإبداع نفسه، ليأخذ حقه من الحضور والاكتشاف والنمو الطبيعي له؟

هل نستفيد مما جرى في حياتنا الثقافية المثقلة، ونساهم جميعاً في تقوية جناح الإبداع؟



يقلم:
معشوق حمزة

نحصد نتائج الغياب الطويل عن الإبداع، ونمر في الأزمنة الثقافية، ما الذي يصنع لنا شخصاً للجدد مساحة في ساحتنا الثقافية، في دورياتنا وصحفنا، وأمسياتنا، ليقيم من حوله نقد

ملثقي الثلاثاء

ضيف ملثقي الثلاثاء هذا اليوم القاص عبد الرضا السجواني حيث سيقراً عدد من قصصه القصيرة وسيد المداخلة إبراهيم علان كما سيدبرر الجلسة محمد حسن الحربي، والقاص عبد الرضا السجواني من أوائل كتاب القصص في الإمارات نشر مجموعتين قصصيتين "زلة العادي"، و"ذلة الزمان" - كما نشر له في الكثير من الصفحات الثقافية داخل الدولة.

أقرأ هذا

مجاذيف: تنويغات على وتر مقطوع سلمى مطر سيف.
من قصائد اليفظة المدبية مشهور فوان.

ربع قرن على غياب الشيا

العودة الى جيكتور: ترميم المكان

يهمن عليها الموت داخل البناء الشعري.
هذه الطبيعة التمدنية لقصيدة الشيا، تلخص رحلته الزمنية القصيرة، وترينا بوضوح بدء حياته ونهايتها، فمة دوما قوسان كبيران يحيطان بمقربات أيامه، انهما قطبان لا يتباعدان الا ليلتيا ثانية في حين متبادل انهما الرحم والفر.



الشيا

الحقول الحزينة
ويحرق جيكتور في قام روي
ويترن فيها رماذ الضفيرة
(جيكتور والديته)
أنه يمر من المذن أن، خلاصا
لجذوة روحه ولانقار جمرتها التي
لا يستطيع أن يرى (جيكتور) كما كان
تريد لندن أن تستبدل بها (رماد)
الضفيرة.
ثم تمتد جيكتور لتزحف من مكانها
الرمزي وتغفو كما يقول:
جيكتور ديوان شعري
مؤد بين أرواح شعري وفري
ان خلاصة حياته في الشعر، بين
شوارعها وغرف بيوتها وحول ثيران
الثور وفي شرفات شاميلها وبين
تخليها.
وهي، كما كانت بدء حياته،
سكون نهايتها. فهي (مؤد) بين
نفسه ومضواه في القبر. أنها زمان
يحتويه ويحجبها نهاية لانه لا
وجود له خارجها.
قد تكون النظريات الأدبية
الصبغة، لا تترى في هذا الخنثي
الفرقي الا (نوع) أو خفا ومروبا
من المنيعة، هو بقايا احساس
رومانتي قديم.
قد تكون النظريات النفسية، لا
تجد في حالة العودة الى جيكتور غير
(نقص) ان طفولة لم تكتمل بسبب
غياب الام والفر ولكن القسامة
المتفككة التي تزيل أغلفة النص
يرتق وقفة، تستجدن الشيا معان
في ترميم قريته، جامعا منها:
يوثوية: لكنتها عتبت سعتكول في
أوتار، فليتها شقة لا بد منه. ان
جيكتور كسائر القري لا تدر أن
نفسها الموت، أنها تضيق، خطف
لوت ابتداءها كما يخطف القلب
نجاج القري (قصيدة: تلعب الموت)
لذا تجد بصور الجار وهي فارقة،
جفت مياها، وغابت الشمس وأقلت
النجوم. وخت الطرافات. أنه الموت
أخيرا.
ان تمة دورة طبيعية لا راد لها،
في دورة الولادة والموت، الظهور
والاختفاء، الشرق والغروب، وهكذا
القصود.
خريف، شاء، أصيل، أقول
وياق من الليل بعد انقضاء البروق
وياق من الموت، أبقي وأخلد من
كل ما في الحياة.
(لند الموت)
لقد اتسعت (جيكتور) في المكان، كما
امتدت في الزمان، وصار لها وجود
خارج زمناها، أصبحت المكان الجاني
يتغير فيه الزمان ويتحول، أما
الإنسان فهو يرصد ذلك ويشق منه
دروس مستقلة.

طائرة

لم يستطع الشيا أن يجعل
(جيكتور) لوحة شعرية خالصة أو
شذوذاً طبعياً خالصاً، بل راح
يعرض أفكاره وانتكاساته حيانه
والزمانية النفسية والصحية
والاجتماعية لينفخ المكان رمزا
يستوعب حالات الشاعر كليا.
لقد تآزر للرض والاحساس الذاتي
(السياسة) والجمع في نهاية
الخمسينات والصف الأول من
الستينات على توين شعر الشيا
بشأنه واضح نراه في استخدام
الأساطير والرموز العراقية القديمة،
ويعرض صور الفناء والتضيق، لكنه
أقنع رابحة محددة.
وفي ترميم زلفان: جيكتور، كان
الشيا يضع فيها خطي عشائر
وتعوز وأصيح فيها
وحتى يصيبه الشلل والاعياء
يستطيع الشعر يشق الى جيكتور
البعيدة فقول:
أهي مأودة أم ساموم؟
حيات، أنها جيكتور.
جئة كان الشيا فيها وضاعت حين
ضياء
أو لو ان السنين السود قمع أو
فوق ظهري حمتين، لاليت بحمل
فقط جيكتور
عن شجراتها تريا يفتشها
... أ، لكن الصيا وق وخاع...
(جيكتور أمي)
ان فدان الزمن هنا، ينسحب على
المكان فتدعو (جيكتور) نفسها
شائعة لان الصيا ضاع فيها. وهذا
ما يمكن يستبدله به (العامي)
(المكان) إذ يجاوز الشيا ترميم
(جيكتور) نفسها المدبية، ويجعلها
مرادفاً لروحة حتى إذا احس
بالشبحوخة، وضاع المني، احس
أن (جيكتور) بدورها شابت وضاع
صباها.
فلكان خارجنا عاد، ونحن نراه
بوق ما تكون على نفوسنا.
يشق الشيا قريته، فيتر إليها
كلير ان منه بعد الغروب (كما
يقول في إحدى قصائده) لغزة لا يرى
فيها الآن ما كان يراد من قبل، لقد

من دونها كاسور:
أما... ليدك لم تغيب خلف سور
من حجان
لا باب فيه لكي ألق، ولا نوافذ في
الجدران
(الشيا ترقعه الرياح)
وهذا السور نفسه يلف حول
جيكتور، ويحول بين ألبسا وبين
العودة الى شوارعها:
وجيكتور من دونها قام سور
ويؤاية
ولحتوتها سكة
فمن يترن السور؟ من يتفح
الباب؟ يرمي على كل فعل يمينه.
(جيكتور والديته)
أما المدبية فهي تملأ في شعر
الشيا مكاناً للحياة بكل ما فيها من
سيرة وإحسان أنها تطبق قانونها
الظالم الذي يجعل الشاعر يهرب
عصها باتجاه القريه - الرحم الأثر
أما وساملا، باتجاه الأم التي أخذها
لوت للمكر. أن القري والرحم (الأم)
وجيكتور يتحدان تماماً، حتى
ليشأوا الشيا:
أيه جيكتور، عذري سؤال، أما
تسمينه؟
هل أنت في ذكرياتي ديفته
أم ترى أنت قري لها؟
(جيكتور شابت)
ويطر حيه لايته جيكتور وقلل
أشجارها ويؤيتها لأنه امتداد لانه
العودة في قريه:
أفهي جيكتور لولها
أفهي جيكتور ترعاني وأرعاما
(أفهي جيكتور)
في القريه تستطيع ان تسمي
البيوت كما تتعرف على الشيا
بأساطير، وتستطيع أن ترى بقول
جورجيا: "ما ينطق الشيا هذه
الواقعة الحياتية ليحل كلوت مشها
رمزيا في القري بالمكان. فالارض
صارت أعضائها وعينها جزءاً من
أرض جيكتور. وهذا تفسير واضح



يقلم:
حاتم الصكر

أحنيه الى جيكتور كلما ضللت به
دروب لندن.
وجيكتور ذاتها تمتد في قصيدة
(السبح بعد الصبح) تمتد جيكتور
حتى حدود الخيال فتتسع لإحزان
وأفكار وجوايس أكثر من نفسها
قوية. وهي كذلك في ذاكرة الشاعر.
فهو يشأها قللاً (جيكتور أمي)
ويراها (خلف الدجى والغروب وخلف
البحر).
أما لندن فهي متشابهة. لندن
وباريس وروما. بيروت والكويت.
وبغداد أيضاً، أنه يرى فيها الأضواء
والضباب لكنه لا يرى صديقاً.
يحدثني لندن (صديقة الشيا)
وتحدثني عن الخلق فيها والسخان
والضباب والمداخن الضخمة، لكنه
يفقد الأضواء الحية والأضواء.
فلا يرى إلا الضباب تشو غير
أطوار من الأفق.
... حبالاً من الجوى يجرن عري

أيام في الرب

يقلم: يوسف أبولول

في تلك الظهيرة التي امتدت حتى الليل، قرأنا شعراً من قصائدها،
اللون والشعر، وكان الصعلوك الجازي الجميل سليمان جوادى مثل نجمة
تتألق في العتمة، يلهته "الأوراسية" تماماً...
وبدا سليمان
أيتها الكائنات التي انزعرت في الروح.
... صوت فيروز «التوحيدي»؟
مثل الطيور المهاجرة يلكون على غير واحد.
... طيور مختلفة الأشكال والألوان، كل له لهجته، وكل له أحلامه
وجنونه. هذا ليل واحد، ومينية واحد.
... من ركن قريب ينطلق صوت فيروز. أحدهم يرمي حجرته على أنراج
هذا الصوت الاستثنائي، ولكن فيروز ليست في الليل، ولا صوتها أيضاً، إنما
هو داعي الغنى، وتناهي الليل... في الخارج يتساقط المطر بل سبب،
وهؤلاء في غرة صفر، يشعلون بقاءه مودع، بل غير يستريحون من
سفر /جوازات/ شمس تامة في الحفاض /والطارات ثمانية بعض الشيا
/والقارات قريبة أو متلاصقة/ الأرض كأنها غرة /واللغني كنية بيهام...
... في لحظة واحدة، توجد فيروز هؤلاء العرب، وتحتي جمهورية
الحمة /الجميع يحفظها/ الحفاض، والجميع يعيش صوتها اللانكي - لا
لهجات، ولا كان آخر بل لا لغة إلا لغة واحدة هي لغة موسيقيا...
يجري ذلك بفضل الشعر...
... تجري الإنها، كذلك، لأنها ماء القصيدة.
... ويجري الفيم، لأنه لليلة على أن يجد أصغافها،
... يا صوت فيروز الحاضر في النص، وفي ما قبل النص، أيتها المرأة
الشبيهة بالنسبة، تنزع حصوصه مع أفتان وسجانرا، وتبني ملكة
الشعر من جديد، كأنها الرمون الدائمون تجاه أي خراب.
... وأسأل الشيا...
... هل فيروز هي الشاعر الكبير الوحيد الحاضر في المهرجان؟
... ونسأل القصيدة العراقية في الهاتف: هل وصلت بخير؟ وأقول لها:
وصلت حقاً، ولم أصل بعد. فتي عني في بغداد...
... لم توجد فيروز هؤلاء العرب.

سيرة فائزة صديقي

وما كانت سيرة فائزة صديقي تعود إلى موديل من عليه ثلاثون سنة
منذ ولدتا توتينا، ولكنها على أية حال... سيرة، ويوسعها أن تتركض في
شوارع بغداد.
... عليا أن تجلس على طرف المقعد، وتقرب من سليمان جوادى
الشاعر الجازي... قلت كذا، قلت، لأن بطارية السيارة خفقت، وربما
تحت في أية لحظة.
... في غرة أيلول الجازي، في سيرة فائزة صديقي، بعد لحظات، معشما
عراقية، تسبب كلامها، وجلس في وضع اعتيادي، بعد لحظات، معشما
لأحد حرق، وتضاعف دخان ما سيرة "الفلوس فاجن"، التي تشبه جدة
قديمة، ولكنها خفيفة... وكأنني سمعت صوت فيروز... والسيارة مشرعة مع
تشي، بنا حدا بغضها نفسها.
... أوقفت فائزة سيارتها على جانب الشارع... وسوينا الأمر بسرعة، ثم
واصلنا طريقنا إلى غدا عراقي في بيتنا المأواض.
... فائزة ترمس...
... لم أعرف هذا إلا بعد أن أخذتنا إلى إحدى غرف منزلها، كانت لوحاتها
التي كانت على الحوائط، كل اللوحات هي رسوم لآساء يحاولون الخروج
من أجناسها، يضع لوحات في غرة صفر.
... نحن إذن في معرض صديقي، لفاتة تمتد في الحياة لتتخلص في لوحة.
... واستطيع ذكر ملامحها اللطيفة، الآن، وهي تنتظر رأياً أو تعليقاً على هذه
الرسومات، فترج نفسها كفاتة تشكيلة، وتلك أن اللون هو بيتها
الذي في نخل اللبنة، بسيطة للراح، وبسيطة للخطوط، ولكنها أد تلتقي
بقوية جارية كهذه لا يسعها إلا أن تلمنن في برادة العالم.

في تلك الموت في شعر بدر شاكر السياب (١٩٢٦ - ١٩٦٤)
وألفه حياطة مجرمة من مغزاه أو مدلولها الفكري، بل كان
لوت خطاً من السؤال الدائم. فهو شاعر مسكون بالموت منذ
طفولته، لكنه - بقرة شاعر كبير - استطاع أن يجعله شيئاً
أشياء، بلطف من أقرب لودولر التي يلامسها في حياته.
لقد كان الموت يهني أغلب قصائد السياب لكنه يقلل مفتوحاً
حناجها، فكان قصائد السياب تيدا ريفاً حيث تنبعث بعد أن

وسوف تتجاوز هذا الشبه
الظاهري بينهما: في الظلمة، وسبات
الحياة خلف غلافيهما، وفي
استدائهما المشكلة، وتقف عند
مغزى هذا الحين إلى العودة ثانية
إلى الرحم من خلال الموت.
وتتجر هذا قرارة شعر السياب
من خلال العودة إلى (جيكتور) قريته
التي ولد فيها، وعمل فيها الأثر
الذي خرج منه، وأوصي أخيراً أن
يبلغ فيها أي أن تتحقق له أمنية
في (الآخرة) إلى الرحم
نهاداً جسدياً لاعتقاده بالانتماء
من خلال الموت، وهي العقيدة التي
اعتنقها من تآثره بالظهور العراقي
القديم والبعثات تموز كل عام في
فصل الربيع.
ولكن هذه العودة إلى الرحم ليست
مسورة، فجيكتور هي نفسها أثير
من قريته ولد فيها الشاعر، أنها بديل
ليوتوبيا لم يجيها له الحب حتى
جاءها طالباً وعمل فيها وأقام، لذا
كانت العودة إلى جيكتور لا تتم إلا
باجتياز الأسوار التي صنعتها المدن
وهي تلك الجبال الطينية، تضعف
قلب الشاعر كما يقول في إحدى
قصائده:
وراء الأسوار تقع جيكتور،
خضراء، أشبه بمنظر طبيعي من
صنع الخيال.
وجيكتور خضراء
مس الأصل
أفهي الخلل فيها
بشعر حزين
هذه العودة للنسبة لجيكتور
تجدها في شعر السياب الأول، ثم
تكتفينا في مرحلة الصدام مع المدينة
حين جعل السياب (جيكتور)
بمواضعه المدن التي حاصرت
خلفها، (جيكتور)
وجن تتساقط إلى (جيكتور)
الشعرية، وتكون، سجد أيتها
شبيهة بالأم التي ماتت وأقارت أيتها
طفلاً، فالأم التي يقوم

في تلك الظهيرة التي امتدت حتى الليل، قرأنا شعراً من قصائدها،
اللون والشعر، وكان الصعلوك الجازي الجميل سليمان جوادى مثل نجمة
تتألق في العتمة، يلهته "الأوراسية" تماماً...
وبدا سليمان
أيتها الكائنات التي انزعرت في الروح.
... صوت فيروز «التوحيدي»؟
مثل الطيور المهاجرة يلكون على غير واحد.
... طيور مختلفة الأشكال والألوان، كل له لهجته، وكل له أحلامه
وجنونه. هذا ليل واحد، ومينية واحد.
... من ركن قريب ينطلق صوت فيروز. أحدهم يرمي حجرته على أنراج
هذا الصوت الاستثنائي، ولكن فيروز ليست في الليل، ولا صوتها أيضاً، إنما
هو داعي الغنى، وتناهي الليل... في الخارج يتساقط المطر بل سبب،
وهؤلاء في غرة صفر، يشعلون بقاءه مودع، بل غير يستريحون من
سفر /جوازات/ شمس تامة في الحفاض /والطارات ثمانية بعض الشيا
/والقارات قريبة أو متلاصقة/ الأرض كأنها غرة /واللغني كنية بيهام...
... في لحظة واحدة، توجد فيروز هؤلاء العرب، وتحتي جمهورية
الحمة /الجميع يحفظها/ الحفاض، والجميع يعيش صوتها اللانكي - لا
لهجات، ولا كان آخر بل لا لغة إلا لغة واحدة هي لغة موسيقيا...
يجري ذلك بفضل الشعر...
... تجري الإنها، كذلك، لأنها ماء القصيدة.
... ويجري الفيم، لأنه لليلة على أن يجد أصغافها،
... يا صوت فيروز الحاضر في النص، وفي ما قبل النص، أيتها المرأة
الشبيهة بالنسبة، تنزع حصوصه مع أفتان وسجانرا، وتبني ملكة
الشعر من جديد، كأنها الرمون الدائمون تجاه أي خراب.
... وأسأل الشيا...
... هل فيروز هي الشاعر الكبير الوحيد الحاضر في المهرجان؟
... ونسأل القصيدة العراقية في الهاتف: هل وصلت بخير؟ وأقول لها:
وصلت حقاً، ولم أصل بعد. فتي عني في بغداد...
... لم توجد فيروز هؤلاء العرب.

أيام في الرب

يقلم: يوسف أبولول

في تلك الظهيرة التي امتدت حتى الليل، قرأنا شعراً من قصائدها،
اللون والشعر، وكان الصعلوك الجازي الجميل سليمان جوادى مثل نجمة
تتألق في العتمة، يلهته "الأوراسية" تماماً...
وبدا سليمان
أيتها الكائنات التي انزعرت في الروح.
... صوت فيروز «التوحيدي»؟
مثل الطيور المهاجرة يلكون على غير واحد.
... طيور مختلفة الأشكال والألوان، كل له لهجته، وكل له أحلامه
وجنونه. هذا ليل واحد، ومينية واحد.
... من ركن قريب ينطلق صوت فيروز. أحدهم يرمي حجرته على أنراج
هذا الصوت الاستثنائي، ولكن فيروز ليست في الليل، ولا صوتها أيضاً، إنما
هو داعي الغنى، وتناهي الليل... في الخارج يتساقط المطر بل سبب،
وهؤلاء في غرة صفر، يشعلون بقاءه مودع، بل غير يستريحون من
سفر /جوازات/ شمس تامة في الحفاض /والطارات ثمانية بعض الشيا
/والقارات قريبة أو متلاصقة/ الأرض كأنها غرة /واللغني كنية بيهام...
... في لحظة واحدة، توجد فيروز هؤلاء العرب، وتحتي جمهورية
الحمة /الجميع يحفظها/ الحفاض، والجميع يعيش صوتها اللانكي - لا
لهجات، ولا كان آخر بل لا لغة إلا لغة واحدة هي لغة موسيقيا...
يجري ذلك بفضل الشعر...
... تجري الإنها، كذلك، لأنها ماء القصيدة.
... ويجري الفيم، لأنه لليلة على أن يجد أصغافها،
... يا صوت فيروز الحاضر في النص، وفي ما قبل النص، أيتها المرأة
الشبيهة بالنسبة، تنزع حصوصه مع أفتان وسجانرا، وتبني ملكة
الشعر من جديد، كأنها الرمون الدائمون تجاه أي خراب.
... وأسأل الشيا...
... هل فيروز هي الشاعر الكبير الوحيد الحاضر في المهرجان؟
... ونسأل القصيدة العراقية في الهاتف: هل وصلت بخير؟ وأقول لها:
وصلت حقاً، ولم أصل بعد. فتي عني في بغداد...
... لم توجد فيروز هؤلاء العرب.

سيرة فائزة صديقي

وما كانت سيرة فائزة صديقي تعود إلى موديل من عليه ثلاثون سنة
منذ ولدتا توتينا، ولكنها على أية حال... سيرة، ويوسعها أن تتركض في
شوارع بغداد.
... عليا أن تجلس على طرف المقعد، وتقرب من سليمان جوادى
الشاعر الجازي... قلت كذا، قلت، لأن بطارية السيارة خفقت، وربما
تحت في أية لحظة.
... في غرة أيلول الجازي، في سيرة فائزة صديقي، بعد لحظات، معشما
عراقية، تسبب كلامها، وجلس في وضع اعتيادي، بعد لحظات، معشما
لأحد حرق، وتضاعف دخان ما سيرة "الفلوس فاجن"، التي تشبه جدة
قديمة، ولكنها خفيفة... وكأنني سمعت صوت فيروز... والسيارة مشرعة مع
تشي، بنا حدا بغضها نفسها.
... أوقفت فائزة سيارتها على جانب الشارع... وسوينا الأمر بسرعة، ثم
واصلنا طريقنا إلى غدا عراقي في بيتنا المأواض.
... فائزة ترمس...
... لم أعرف هذا إلا بعد أن أخذتنا إلى إحدى غرف منزلها، كانت لوحاتها
التي كانت على الحوائط، كل اللوحات هي رسوم لآساء يحاولون الخروج
من أجناسها، يضع لوحات في غرة صفر.
... نحن إذن في معرض صديقي، لفاتة تمتد في الحياة لتتخلص في لوحة.
... واستطيع ذكر ملامحها اللطيفة، الآن، وهي تنتظر رأياً أو تعليقاً على هذه
الرسومات، فترج نفسها كفاتة تشكيلة، وتلك أن اللون هو بيتها
الذي في نخل اللبنة، بسيطة للراح، وبسيطة للخطوط، ولكنها أد تلتقي
بقوية جارية كهذه لا يسعها إلا أن تلمنن في برادة العالم.

منوعات



شابة

الرياضة بين الماضي والحاضر برنامج جديد في تلفزيون دبي

وقد انخرطت سلبيات التفكير وأفقر ضيق ومحدود ينظر إلى العصر على أنه عصر السرعة والتلفزيون والتلفزيون تشاهد هذه التناقضات في الفيلم العربي القديم «النسبة» حلوة من بطولة شادية كمال الشناوي، نريا حلمي، محمود شكوكو، سراج منير، محمود الميحي وزوزو نبيل... موعد الفيلم الساعة ١١ ليلا وهو من إخراج يوسف معلوف. أما سيرة تلفزيون الشرق فبدا في الساعة العاشرة والدقيقة الثانية عشرة وهي مع روائع القصص العائلية بعنوان «ناسي» ويه، الجزء الثاني والأخير.

يتحدث راشد بوجسيم عن الرياضة بين الماضي والحاضر وكيف كان مستوى كرة القدم في الستينات مقارنة مع التطور الذي وصلت إليه في السبعينات والثمانينات وكيف مارس الجيل الأول لعبة كرة القدم. وكيف دخلت كرة القدم، الدولة، أوائل للبريد، وضع منتخب الإمارات قديما. تشاهدون ذلك الليلة في الساعة ٧:٣٠ عبر الحلقة الأولى من برنامج «الرياضة بين الماضي والحاضر» من إعداد خليفة الكوس وقديم أحمد سعد.

وفي سيرة تلفزيون دبي تحيا مع عالم التناقض بين تقنيات محاطات يتسكن بالعادات والتقاليد الشرقية

هؤلاء النجوم وأدوارهم التي لا تنسى عادل أدهم يعشق الطيور وعزت العلايلي تفلسف الموت ماجدة أقتحمت دنيا المراهقات وسميرة أحمد تخاف عالم الأسوياء



الخرج سعيد سرزوق يضع ميكياج محمود ياسين في «قاهر الظلام».

كثيرة هي الأدوار التي يقدمها الفنانون. غير أن القليل منها هو وحده الذي يصبح علامة خاصة في مشوارهم الفني والصور الذي لا ينساه الفنان هو السور الصعب الذي يتحدى فيه نفسه وقدراته، وكلماته كره تساهل، كيف استطعت أن أمثل هذا الدور؟ هنا تلتقي مع هذه الأدوار الصعبة التي لا ينساها هؤلاء النجوم.

والعلاقة بين محمود ياسين وعبد الابن العربي تكوّن له حسن بدأت منذ طفولته هذا النجم، ظفد كان محمود ياسين موعلا بقرعة أدب طه حسين، ولهذا اختر أن اسناد دور طه حسين إليه أمنية كان يسعى لتحقيقها، ويحلم بها دائما.

وقد اختار محمود ياسين أن يقوم بدور طه حسين في فيلم «قاهر الظلام»، لأن الدور يحمل الكثير من التحدي، ولأن الفنان يعتمد على عينه في توصيل مشاعره، والعين هي كاميرا الإنسان التي تنقل للناس أحاسيسه، وكان على محمود ياسين أن يضع على عينه نظارة سوداء، طوال أحداث الفيلم، وكان عليه أيضا أن يجد البديل للكاميرا.

ورغم أن محمود ياسين قد سبق له أداء شخصية «الأخضر»، واختفى صوته تماما طوال أغلب أحداث فيلم «الأخضر»، إلا أن إضفاء نظرات العين هو الأصعب سينمائيا. أنه دور لا ينساه أيما محمود ياسين الذي يؤدّي على أن السيرة «سوزان» زوجة طه حسين، كانت قد أُنشئت على دوره، وقيل رحيلها كانت تسعد دائما برؤية فيلم «قاهر الظلام» لتستحضر مرة أخرى شخصية طه حسين.

ومن دور طه حسين ننقل مع محمود عبدالمجيد إلى دور في فيلم «حتى آخر العمر»، الذي قدم فيه دور كسبج موق، حيث كان في بداية الفيلم يركب الجياد ويضبط ويمرّح، وكان عليه في باقي أحداث الفيلم أن يرضى بالسكوت على مقعده، واحتاج

جولة عالمية لروجر ريموندو

يقوم مغني الاوبرا الباريتون الايطالي روجر ريموندو برفقة اوركسترا كونسرفتوار تورينو في جولة في سبع دول اوروبية غربية و الاتحاد السوفياتي بربما في فرنسا في السادس من يناير المقبل وتستمر حتى الاول من ابريل المقبل.

ويتضمن برنامج المغني الايطالي التبرير الحان اوبرالية روسية غنائية البدء بعرض فيلم «بوريس جودونوف» للمخرج البولندي الاصل اندريه زولوفسكي عن اوبرا الروسي موسورجسكي، حيث يقوم ريموندو بالصور الرئيسي. وخلال هذه الجولة سيقيم ريموندو في لوكسمبورغ بقيادة ليويند نيكولايف ١٨ حفلة موسيقية في فرنسا و١٧ أخرى في ١٣ مدينة في بلجيكا وهولندا وإيطاليا وبريطانيا وسويسرا وإيطاليا والاتحاد السوفياتي.

بعد استكمال معالم صورته النهائية ١١٠ طالب وطالبة يشاركون في الحفل الختامي للنشاط الرياضي المدرسي



جمعة غريب

كتب - أحمد العطار: استكملت إدارة التربية الرياضية والكشفية بوزارة التربية والتعليم أعداد معالم الصورة التي ستظهر بها الاحتفال السنوي الختامي للنشاط الرياضي المدرسي للعام الدراسي ١٩٨٩/١٩٩٠، والذي تقيم الوزارة في الأسبوع الأول من شهر مارس المقبل.

الطلاب، سيكونون ثواة هذه اللعبة الجديدة بالنسبة للدولة أيضا، وسيتم تدريب هؤلاء الطلبة على أيدي مدرّبين متمرسين باللعبة للظهور بالشكل اللائق خلال الاحتفال النهائي. وأضاف أن الاحتفال سيتم كذلك مسابقة للفروسية، وهي تقام للمرة الثانية ضمن الاحتفال الختامي.

مناهج مادة التربية الرياضية. وقال جمعة غريب أنه من المتوقع أن يشارك في العرض ما لا يقل عن ألف ومائة طالب وطالبة يمثلون جميع فئات التعليم والمناطق التعليمية في الدولة.

الطلاب، سيكونون ثواة هذه اللعبة الجديدة بالنسبة للدولة أيضا، وسيتم تدريب هؤلاء الطلبة على أيدي مدرّبين متمرسين باللعبة للظهور بالشكل اللائق خلال الاحتفال النهائي. وأضاف أن الاحتفال سيتم كذلك مسابقة للفروسية، وهي تقام للمرة الثانية ضمن الاحتفال الختامي.

الفيديو سلاح ذو حدين

لننظر، شذنا أم أينا، فإن العالم كله، على اختلاف مستوياته الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، يعيش موقفا من اثنين حيال قضية الرقابة، الأول موقف ليبرالي تكاد تسبب الامور فيه في بعض الأحيان، والأخر موجه تكاد تكون الامور كلها مضبوطة فيه، مثل افق أجهزة ضبط الوقت.

والرقابة من هذا المنظور وفي مختلف الحالات تتراوح بين قطبين اثنين: أما غيابها التام أو شبه التام، كما هو الامر في بعض المجتمعات الأوروبية، وأما حضورها الجزئي، بالمقابل الذي يتجلى في مقاييس النظام العام، وفي الطرف المقابل لا توسط في رقابة الرقابة، كل الامور خاضعة لها، ابتداء من الإنتاج في المعامل والمصانع، ومرورا بالتسويق الداخلي والخارجي، وانتهاء بأجهزة الاعلام والثقافة ووسائل الاتصال بالبراي العام.

وحتى، في الوطن العربي، تسعى من اجل كسر جدران التخلّف الصفيقة، والانطلاق في طريق التقدم والتقدم اخلاق قبل ان يكون تكنولوجيا ومصانع وسلاح وسينما. وأن فان الرقابة ضرورة موضوعية وذاتية معا في بلادنا... فمن ذا يتولاه في هذا الفهم؟

ان الامر اخطر مما يتصور الكثيرون، ويخلف في روعهم، واجهزة الفيديو لم تصل الى الرقابة، مثلما وصل التلفزيون. وثمة كثيرون، ما زالوا عاجزين عن الحصول على جهاز تلفزيون، فكيف بجهاز الفيديو؟ هذا صحيح، ولكن بالمقابل هناك قطاعات كثيرة وعريضة من أبناء الشعب العربي، دخل الفيديو الى بيوتهم، بعيدا عن أي ضوابط موضوعية.

ان كثريين من الآباء والأمهات، ما زالوا غير قادرين، على تمييز لاسط ما ينبغي ان يعين في تربية الاولاد: الابيض والاسود. فكيف يمكن ان يرقوا الى مستوى قضية الرقابة الفكرية على اشرطة الفيديو؟ ان شريط الفيديو الرديء، الذي يعرض في هذا البيت أو ذاك، لا يقتصر خطره على الوقت المقتول الضائع فحسب، بل يتجاوز ذلك الى التحريض المباشر وغير المباشر الذي يحدث في النفس البشرية. وأي شريط عسواني، يمكن ان ينمي الاستعدادات العسوانية في النفس، ويمكن لشريط آخر ان يغذي لليل «الساسية» التي تجعل الانسان يتلذذ بتعذيب الآخرين، أو «المللوخية» التي تجعله يتلذذ بتلقي التعذيب شخصيا.

وهكذا، ان آخر السلسلة الشريرة، فلتلق في وجه هذا الجهان الجديد، الذي يمكن ان يلهم الوقت والاخلاق والشعاع معا، ويمكن ان يكون في الجانب الآخر وسيلة تنقيف وتغذيب وتربية. لا يجوز ان يسبب الامر، فان الفيديو سلاح ذو حدين.

قلب ارتيريا المتوهج ينبض في المجتمع الثقافي

أبوظبي - البيان: تطل الفنون رسالة الشعوب الى الشعوب، وتبقى الأغنية والنغم والرقصة الشعبية جسرا تعبر به القلوب الى القلوب، ووسيلة لحرفة الآخر. عاداته، تراثه، فنه وملاح ثقافته وغيرها من الامور البارزة في الشخصية القومية للشعوب.



وهذا هو على وجه البتة، ما تجسد في الاسمية الفنية التي أحيتها الفرق الشعبية الارتيرية بأبوظبي مؤخرا في المجتمع الثقافي وقدمت مجموعة جميلة ومتنوعة من العروض التي تثلّت لنا ارتيريا لنها عن قرب.

ومن الوطن والمواطن جاءت هذه الفرق لتجمع الارتيريين على اختلاف قوامياتهم، وتوكل عرى ارتباطهم بالثراث الشعبي، وتشعل لاهل هذا الوطن في أعماقهم وتشديد ال السوطن الأم حتى لا يتفهم العربية وتنسجم نضج موطئهم.

فالفرقة تؤمن، كما يقول قائدها ميكائيل امهات، ان الفن أحد الأشكال الأساسية للتواصل، وهذا الأمر أهمية ان تحيي ما اندثر من التراث، أو ما هو في الطريق الى الانقراض، وأن تحافظ على المتاح من محاولات الطمس والتفويت.

ولهذا تأسست الفرق في السبعينات مع تأسيس اللجنة الشعبية لتحرير ارتيريا، ونمت مع نموها وتعرضت للضغوطات لتعرضت لها اللجنة، ففي البداية لم تكن الاكاديمية متاحة بشكل كاف، ولم تكن الجوانب الفنية اكتملت بعد، ثم بدأت الامور تتحسن، وانضم اليها الكثير من الفنانين حتى أصبحت فرقة متكاملة، تجوب أرجاء العالم لتعريفه بقضية الشعب الارتيري.

وفي هذا الإطار تأتي جولة الفرق الحالية التي بدأت في السودان مرورا بالولايات المتحدة انجلترا الدول الاسكندنافية، لمانيا، بولندا، إيطاليا، الكويت، ثم

تحقيق: طارق الشناوي

الاول الذي تعلقوا به، ولكن كمال الشناوي، مد بالاحسان اذا لم يلعب دور «عباس أبو الذهب»، واستجاب للمخرج، ولعب كمال الشناوي هذا الدور، ليصبح علامة مهمة جدا في مشواره الفني.

ولا تزال قضايا المراهقات والمراهقات تستقر السينمائيين لتقريبها في افلام روائية، ولكننا نرى ذلك لا يمكن ان ننسى ماجدة الصياحي وبورها في فيلم المراهقات وبالتحديد هذا المشهد الصامت عندما تلتف مكاتبة تلفونية من حبيبها، وهي تتناول الغداء مع شقيقها، وكان التعبير الوحيد الذي قدمته في هذا المشهد هو الصمت، ولكن هذا الصمت كان أكثر بلاغة من كل الكلمات.

وتقول ماجدة الصياحي ان كل الممثلات - تقريبا - قمن دور المراهقة وبجاح، ولكن أنا في طريقي المختلفة في الأداء، فقد أدت هذا الدور بصوت اعز به كثيرا، لأن هذه الشخصية «عصائية» في بنائها النفسي، وهي مصابة بتهوسها وهو مرض نفسي، وليس مرضا عقليا، وكان علي أن أقدم

تأجيل عرض مسرحية «لحظات منسية»

أبوظبي - البيان: أعلنت مؤسسة الثقافة والفنون في المجتمع الثقافي بأبوظبي عن تأجيل عرض مسرحية «لحظات منسية» التي كان مقررا أن تعرض أمس الاثنين في موعدا لاحق، لأسباب صحية.

هذا التأجيل بسبب ظروف خاصة بالفرقة التي ستقدم المسرحية.

«هوميرو وايددي».. فيلم مختلف من وولي جولدبرج وجيمس بلوشي

لفيلم: Homer and Eddie بطولة: ووبي جولدبرج، جيمس بلوشي. إخراج: اندريه كوشالوفسكي.

«هوميرو وايددي» هو أحدث فيلم يصل الى مكاتب الفيديو في الإمارات هذا الأسبوع، وقد لا يعرض في أمريكا، رغم أنه من إنتاج شركة «كوج رود» الأمريكية التي تواجه منافسة مالية كبيرة، وذلك لأن الشركة لم تجد موزعا لهذا الفيلم هناك، على الرغم من أنه عرض في ألمانيا الغربية، واشترك في مهرجان كان السينمائي الإسباني، وحصل على الجائزة الفضية فيه.

«هوميرو وايددي».. فيلم مختلف من وولي جولدبرج وجيمس بلوشي

«هوميرو وايددي» لخرجه السوفياتي اندريه كوشالوفسكي، عندما يخبرها بان تقوده قد سرق، تقرر الذهاب معه «الحبيب ماريا»، ومؤخرا أخرج ٩٠٪ من فيلم سيلفستر-ستالوني الأخير «ست آب» قبل ان يترك الفيلم لاختلاف وجهات النظر مع الشركة المنتجة، وهو في هذا الفيلم يأخذ اثنين من ألح نجم الكوميديا في أمريكا، ويضعهما في مواقف غريبة من خلال هذا الفيلم، الذي يندرج تحت ما يسمى «Road Movie» أو «اللام الطريق» أي تلك التي تتبع البطل خلال رحلته من نقطة الى أخرى، وخلالها تتعرف على البطل وقصته وما يحدث له. وقد شاهدنا مؤخرا عشرات الافلام، التي تتدرج تحت هذا المسمى، مثل فيلم «مهمة سيلة» أو «مطاردة منتصف الليل» كما تقول الترجمة الحرفية لاسمه، وفيلم «أميل من المنزل» و«محكمة» والوحيد من الافلام الأخرى.

وقصة الفيلم الذي قام ببطولته جيمس بلوشي، الذي شاهدنا في «الناظر» و«٩» مع ووبي جولدبرج، التي شاهدناها في «اللون القرمزي»، «الوانب جاك فلاش» و«القلب كلاً»، تأخذنا في رحلة مع البطلين من ولاية أريزونا الى ولاية أوريغون. وتبدأ الرحلة عندما يقرر هوميرو (جيمس بلوشي) للتخلف عاليا الرجل الى أوريغون لقابلة والده قبل ان يموت، ولذلك يعمل قضية ثيابه وما جمعه من نفود، وينتج الى الطريق العام، بجسا عن يلكه الى أوريغون، ولكنه يتعرض للسرقة، ويهيم على وجهه، ان ان يلتقي بايدي (ووبي

نصر الدين الجحرة

✽ إعلاّ لدينا اتاحة المجال للرأي والرأي المضاد، نشدنا وجهة النظر هذه، من قضية الرقابة بعمامة والرقابة في مجال الفيديو بخاسية، دون أن يعني هذا تبنيّا لها، وتظل هذه القضية لثمة ساحة مفتوحة للحوار.

نصر الدين الجحرة

يرتاح اليه البعض، وخاصة الذين يبحثون عن كوميديا الموقف المرتبطة بالفيلم ووبي جولدبرج وجيمس بلوشي، ولكنه فيلم جيد، صنع محمد سلطان ثاني

نصر الدين الجحرة

يرتاح اليه البعض، وخاصة الذين يبحثون عن كوميديا الموقف المرتبطة بالفيلم ووبي جولدبرج وجيمس بلوشي، ولكنه فيلم جيد، صنع محمد سلطان ثاني

افتتاح

Sergio Tacchini
محله
سرجيو تاكيني
الرياضة في عالم
تتويجك لزيارتك في
محله موديلات ١٩٩٠
الفايرنيا/ فندق حياة ريجنسي
الطابق الاول هاتف ٢٩٤١٢٢ دبي

نصر الدين الجحرة

تزييلات
نص
شركة توفيق الموروشات
دبي
أطقم جلوس - غرف نوم - غرف طعام - مكتبات - وأثاث المكاتب
تزييلات على تشكية واسعة ومتنوعة من ارقى أنواع المفروشات
دبي - طريق دبي التجارية - هاتف ٦٦١٥٨٢ / ٢

نصر الدين الجحرة

يرتاح اليه البعض، وخاصة الذين يبحثون عن كوميديا الموقف المرتبطة بالفيلم ووبي جولدبرج وجيمس بلوشي، ولكنه فيلم جيد، صنع محمد سلطان ثاني

نصر الدين الجحرة

يرتاح اليه البعض، وخاصة الذين يبحثون عن كوميديا الموقف المرتبطة بالفيلم ووبي جولدبرج وجيمس بلوشي، ولكنه فيلم جيد، صنع محمد سلطان ثاني

نصر الدين الجحرة

يرتاح اليه البعض، وخاصة الذين يبحثون عن كوميديا الموقف المرتبطة بالفيلم ووبي جولدبرج وجيمس بلوشي، ولكنه فيلم جيد، صنع محمد سلطان ثاني

٦ أغنيات جديدة من وحي الفولكلور العراقي

انجز المطرب والممثل نبيل البستاني ست أغنيات جديدة تستوحى أجواء الفولكلور العراقي بصورة مطبوعة، وذلك تأكيداً لنجاحه في تقديم هذا اللون الغنائي.

وسوف تطرح الأغنيات الجديدة في شريط خلال أيام، ومن المعروف ان البستاني انطلق أولاً مع اللون البدوي الذي استمر فيه طويلاً ثم اتجه الى التراث العراقي بترانه الشديدي وإيقاعاته الشرقية والصالحة للموسيقى الفريدة.

سبيل شيرد تؤكد ضرورة المساواة بين الجنسين

أكدت الممثلة سبيل شيرد أنها من دعاة المساواة بين الرجل والمرأة في الشؤون السياسية والاجتماعية وبمختلف مرافق الحياة، وقالت في مقابلة أجرتها معها مجلة «مغامرة»: «لقد اشتركت في مظاهرات وتدنوت مؤيداً مثل هذه المساواة ولا أزال، وأخير مظاهرات اشتركت فيها جرت في واشنطن خلال شهر نيسان الماضي».



سبيل شيرد

في الحفلة الخسيري الذي أقامته جمعية المرأة الفلسطينية



بكرة «ملعون» وفتيات فلسطين

ديكات وأغان ورقصات وأزياء فلسطينية تزهو تحت أفق الأمارات



الزينة الشائبة التي من الأرض المحتلة

تغطية: شهيرة أحمد (تصوير: محمد حكيم)

وجه عمو مدحج بالسلاح. كان يودي ان ابنا مرجية بأخوات لنا حملن الدنيا عبق الأرض الطيبة الفلسطينية، وهي تلوّج مع هدير الجماهير المنتفضة، حتى يتناثر الحجر، الذي طال انتظاره حتى لو شك لا يبرغ، لكنني وجدت نفسي أسيرة الخجل من نفسي ومن ضعف استحمق فيها حتى ضللت أستره صرخات الكهول والعجائز. هل نقول ان الانتفاضة كانت الشهاب الذي لحق في سماء ياسنا؟

بوركت البطون التي تحمل كل يوم زهور هذه الانتفاضة وسنايلها، وبوركت الإيدي التي تدفع كل يوم بطرح هذه البطون الى ساحات البطولة والفتاح.

وعلى انغام «يا هلا يا هلا» يا هلا، ديك زهرات فرقة لجنه المرأة الفلسطينية، وأنشدن للوطن، يرافقهن أطفال في عمر السور، يرفعون شارة النصر بيد وعلم فلسطين بسانيد الأخرى.

ومن السواد ان مصر كان الشعر الشعبي المصري يصور التلاحم بين الشعبين، ويتغنى بالشهداء الأبرار، ويجسد عبق الانتماء والتوحد بين أرض الكنانة وأرض الرسالات، التي قالت عنها الشاعرة الشعبية المصرية أنها أفضل نموذج يمثل اتحاد الهلال بالصليب.

من حيا في بيسان، ومن نابلس الى الجليل، ومن يمدد لينتسح الحلم في عيون الأطفال الذين رفضوا القرية، وأصرروا على الاستمرار، فخبوا ظن أولئك الذين وافقوا على ان صلابه الشعب الفلسطيني قد تراجع، ومن كل بقاع فلسطين، من غزة وطبرية وقيسارية ظل الثوب الفلسطيني شعار هوية، تبرزها المرأة الفلسطينية للفراس الذي ياتي، يشق العنمة، ويحمل الشور، أنهم قتيبة انكوا على خاضرة الشمس املا في التقاط الشعاع، ولن يتراجعوا، كما قالت الهام ابو غزالة... الوضع صعب، صعب، لكن الجميع يوقن بأنه لا رجعة، الا بتحقيق الحلم واقامة الدولة الفلسطينية.

وتم عمدا من الاناشيد والأغاني والديكات الفولكلورية الفلسطينية، الى جانب الزي الفلسطيني الذي زما في المعرض وعلى قدود السيدات. وعلى هذه الأرض الخيرة، كان التلاحم النسوي بارزا، حيث جاءت المرأة العربية من كل مكان لتشارك في هذا الحفل، مما أسعد الزائرات ودفع بالهام ليوغزلة الى التلحيز عن فرحا العميق لهذا الحضور النسوي، الذي يشعرا بان المرأة الفلسطينية لا تفق وجهها في معركة الشمال.

ويتم التلاحم الفلسطيني شكري سامية بامية رئيسة جمعية المرأة الفلسطينية في أبو ظبي النساء العربيات اللواتي لبن الدعوة، وجنن للشراكة في هذا الحفل الخيري، الذي يرصد ريعه لصالح الانتفاضة فقالت: «نحن بحاجة الى مشاركة جميعا لنصرة الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة، الذي يواجه اقسى أشكال

بطل «ملفات روكفورد» يقتحم عالم الطب بعد ان اجريت للممثل جيمس جارنر خمس عمليات جراحية في قلبه كلفت بالإنجاح، الى انتاج مسلسل تلفزيوني حول الاخطار التي يتعرض لها القلب من جراء التدخين وتناول المشروبات الروحية.

وقال جيمس ٦٠ سنة - انه عاد الى مزاولته حياته بصورة طبيعية واصبح يلعب رياضته المفضلة وهي الجولف، واكد انه قبل اصابته بمرض في قلبه كان يذبح باستمرار على مدى ٤٥ سنة.

واضاف جيمس ان فلز بجائزته ايمي، تقديرا للور الذي لعبه في مسلسل «ملفات روكفورد» ان للسلسل الجديد الذي سينتججه سيمثل فيه دور طبيب متخصص بأمراض وجراحة القلب.

أفقياً: ١ - رئيس تمساي سايك من اصل يهودي. ٢ - رائد قضاء سوفياني. ٣ - رسول من الله - صبح جادل - موعج. ٤ - بمعنى - منحة - عمر. ٥ - لاجله - إعلان وفاساة - معكوسة. ٦ - ابيب روسي لوري. ٧ - الـ... «بل افريقي» - تعلم. ٨ - متشابهة - ملكة مصرية - معكوسة. ٩ - يتشاجر - ... بن حيان - من اعلام التراث العربي. ١٠ - على النول - دولة اوروية. ١١ - من اصحاب المذاهب الاربعة - نصف فائق. ١٢ - اقية ايرانية - من الفرسان الثلاثة.

عمودياً: ١ - رواية لنجيب محفوظ. ٢ - عملة أسبوية - رئيس اميري «معكوسة». ٣ - خلق - طريق بين أفغانستان وباكستان. ٤ - غير واضح - رجل امريكي. ٥ - في الرأس - من النحل - جازة. ٦ - لقب زعيم عصابة اميري - من الايل - معكوسة. ٧ - من الخضروات - مبرير الصنوبر - حيوان عشي «معكوسة». ٨ - متشابهان - معنى شامق الارتقاء - موب. ٩ - يشاهده - اغابر للخارج. ١٠ - مياه ممدقة - مقاطعة سودانية. ١١ - معبد يهودي - هجم - داري. ١٢ - رئيس وزراء فرنسي سابق.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١٢ - رئيس وزراء فرنسي سابق.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١٢ - رئيس وزراء فرنسي سابق.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١٢ - رئيس وزراء فرنسي سابق.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١٢ - رئيس وزراء فرنسي سابق.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١٢ - رئيس وزراء فرنسي سابق.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١٢ - رئيس وزراء فرنسي سابق.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١٢ - رئيس وزراء فرنسي سابق.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١٢ - رئيس وزراء فرنسي سابق.

شؤون عربية ودولية

مصادمات بين الجيش ومظاهرين في رومانيا أنباء عن مصرع ٤٠٠ شخص في مدينة تيميزوارا بريطانيا تحذر رعاياها من السفر الى بوخارست

بوخارست، العواصم - الوكالات: حاصرت وحدات من الجيش الروماني امس مدينة «تيميزوارا» شمال رومانيا في أعقاب صدامات عنيفة جرت امس وأمس الأول بين الشرطة ونحو ١٠ آلاف متظاهر كانوا يحتجون على اعتقال القس البروتستانتي لزلو توكيش.

رسالة من شيفاردنازه الى ولايتي
طهران - أ.ف.ب: تلقى على أكبر ولايتي وزير الخارجية الإيراني امس رسالة من نظيره السوفياتي ادوارد شيفاردنازه لم يكشف القنصل عن مضمونها.

وسلم الرسالة فلاديمير جوييف السفير السوفياتي من طهران خلال استقبال ولايتي له في طهران امس حيث بحث الجانبان تطورات عملية السلام بين العراق وإيران والشبكة الإغفانية إضافة للعلاقات الثنائية والقضايا الدولية والإقليمية.

وأكد ولايتي عقب اللقاء بأن العلاقات بين طهران وموسكو لها تأثير إيجابي على السلام في العالم ويمكنها المساهمة في إقامة علاقات ثابتة على المستوى الاقليمي والدولي.

التراسة في بلجار: يوغسلافيا تنقذت
بلجارا - أ.ف.ب: قالت التراسة اليوغسلافية امس ان يوغسلافيا تنقذت بطريقة غير معروفة في العالم في الوقت الذي تتعرض فيه ضواير الاندماج في أوروبا.

ونددت التراسة الجماعية للفرانك اليوغسلافية برئاسة السوفياتي بلانير برنوسوفيتش -الذي هو رابط بين الجمهوريات- والتجارب والقومية والشوفينية، حيث التحشيش بين الصربيين واليوغسلافين والفرنسيين والبلجانيين بين صربيا أكثر فاعل. وأضافت التراسة ان عملية الإصلاحات «تتطور ببطء غير مقبول» بسبب مقاومة الدين يعارضون التغييرات الجذرية، ويوافقون على مصالح جمهورية على حساب مصالح مجمل البلاد ويرفضون تطبيق القرارات التي تتخذها الهيئات الفرعية.

كولبور يفوز بمنصب الرئاسة في البرازيل
القاهرة - ريو دي جانيرو - الوكالات: فاز فرناندو دي ميلوكولبور امس بمنصب رئيس الجمهورية في البرازيل بأغلبية ٥٢٪ من مجموع الأصوات في أول انتخابات برازيلية حرة منذ ٢٩ عاماً.

وخلف كولبور الرئيس الجديد البرازيل، خوسيه سارني الذي توليه لمنصب الرئاسة عام ١٩٨٥ في أعقاب الحكم العسكري في البرازيل للمرة الأولى بعد وقوع انقلاب عسكري عام ١٩٦٤. ويتولى الرئيس الجديد منصبه في الخامس عشر من مارس المقبل وكان كولبور قد قدم وعداً خلال حملته الانتخابية بالسماح للقس الذي اعتُصم في البرازيل في شهر يوليو ١٩٨٠، الشهر الذي وصل معه إلى هنا.

على القس توكيش الذي يعد من أنصار حقوق الأقلية الجبرية التي تقيد في رومانيا. وقام المتظاهرون بإحراق صور الرئيس الروماني وإشعال النيران في عدد من السيارات خلال التظاهرات فيما قام الجنود بالهجوم على الحشود وهم يحملون بنادق مجهزة بحراس. واستخدام أليات مصفحة وخراطيم المياه لاستعادة السيطرة على الموقف.

وأكدت مصادر أخرى ان تظاهرات جرت أيضا في مدينة أباد الواقعة قرب الحدود الجبرية. وهذه هي التظاهرات الأولى ضد الرئيس تشاوشيسكو منذ بداية موجة الحر التي خربت أوروبا الشرقية باستثناء رومانيا.

تأشيكو يصل الى طهران لمت التطورات الدولية والعلاقات الصاعدة

نيقوسيا - رويتر - أ.ف.ب: وصل الرئيس الروماني نيكولا تشاوشيسكو الى طهران امس في زيارة رسمية تلبية لدعوة من نظيره الإيراني علي أكبر هاشمي رافسانجاني تستغرق ثلاثة أيام هي الأولى لمسؤول روماني على هذا المستوى منذ عام ١٩٧٩.

وسوف يعقد الرئيس الروماني خلال زيارته مباحثات مع رافسانجاني ومرشد الجمهورية الإيرانية على هامشها. وقال تشاوشيسكو لدى وصوله انه سيبحث مع المسؤولين الإيرانيين تطور العلاقات الثنائية والأحداث الجارية على الساحة الدولية. وتلقت صحيفة «طهران تايمز» عن الرئيس الروماني قوله «انه يأمل في تعزيز التعاون بين البلدين في ميادين الصناعة والتكنولوجيا وأضاف بان موقف إيران ورومانيا متقارب جدا في كثير من القضايا الدولية.

افتتاح دورة حاسمة للبرلمان الجبري الحزب الاشتراكي المعارض في بون يبدأ مؤتمره العام

بودابست، برلين الغربية - الوكالات: بدأ البرلمان الجبري امس دورة حاسمة لمناقشة برنامج اقتصادي وموازنة تكشف اقتراحها الحكومة للعام المقبل. وفي برلين الغربية بدأ الحزب الاشتراكي الديمقراطي المعارض مؤتمره العام ليحتضن وضع برنامج عمل جديد للحزب ليحل محل البرنامج القديم.

وكانت المانيا اكد كول للبرلمان الجبري ان المصالح الامنية للدول المجاورة سوف تؤخذ في الاعتبار عند اتخاذ أية قرارات في المستقبل بشأن تلك المسألة. ومن المقرر ان يصوت البرلمان الجبري خلال الأسبوع الجاري على ميزانية تقشفية قدمها رئيس الوزراء ميكوش تيميش الذي قد يتوقف مستقبله السياسي على الموافقة على تلك الميزانية إذ كان قد عهد بالاستقالة اذا لم يوافق البرلمان على برنامجه الاقتصادي الجديد. ومن جهة أخرى من المتوقع ان يقرر البرلمان في شأن استقالته لائحة البدء بالحملات الانتخابية بهدف إجراء الانتخابات التشريعية الأولى الحرة في الجبر منذ ١٩٤٧ والتي ستكون في



وزير الخارجية الماليزي أبو حسن عمر «اليمين» يتحدث الى سفر الكويت في ماليزيا أحمد الفراء امس لدى افتتاح ندوة فلسطين في العاصمة الماليزية كوالالمبور.

القاهرة تنفي وتل أبيب تؤكد إطلاق نار على دورية إسرائيلية من الأراضي المصرية

القاهرة، تل أبيب - وكالات الأنباء: نفى مصدر عسكري مصري امس ما أعلنه ناطق عسكري إسرائيلي حول إطلاق نار يوم الجمعة الماضي من الأراضي المصرية على دورية إسرائيلية، لكن الناطق الإسرائيلي الذي قال انهم يجهلون مصدر النيران وصف العملية بأنها «خطيرة جدا».

وأوضح المصدر العسكري المصري لوكالة «فرانس برس» ان المعلومات الإسرائيلية التي تحدثت عن إطلاق نار من الأراضي المصرية ضد دورية إسرائيلية عند الحدود المصرية الإسرائيلية لا أساس لها من الصحة. ولم يبع أي حادث من هذا النوع على الحدود المصرية الإسرائيلية. وحسب الناطق العسكري الإسرائيلي ان إسرائيل أبلغت اللجنة العسكرية المصرية الإسرائيلية المشتركة المكلفة الإشراف على تطبيق اتفاقية السلام الإسرائيلية المصرية.

بريطانيا ترفض إعلان حالة الطوارئ بمطاراتها

لندن - البيان: صرح سيميل باركنسون وزير المواصلات البريطاني انه لا يرى ضرورة تجربة على رفع حالة الطوارئ والاستعدادات الأمنية في المطارات البريطانية، بسبب تحذيرات الولايات المتحدة من احتمال شن عمليات إرهابية ضد بعض المطارات في أوروبا الغربية. وقال ان مستوى الاستعدادات الأمنية البريطانية الحالي يكفي لمواجهة أية عمليات، وأشار باركنسون في مقابلة مع إذاعة بي. بي. سي. الى ان الحكومة البريطانية، أنزلت العديد من الإجراءات الأمنية المشددة في المطارات البريطانية.

بعد كارثة لوكربي في اسكتلندا عندما سقطت الطائرة الأمريكية بان - ام - بافل على أرخبيل. وقال باركنسون في المقابلة: «الادعاء ان التحذير الأمريكي من احتمال تنفيذ عمليات إرهابية في أوروبا الغربية لا يقتصر تجاه أهداف محددة في المطارات الغربية».

الحكومة والمعارضة في برلين الشرقية تعارضان وحدة شطري المانيا

برلين الشرقية، بون - الوكالات: رفضت الحكومة والجماعات المعارضة في المانيا الشرقية في اجتماعها امس الدعوات المتزايدة الى الوحدة مع المانيا الغربية في وقت ترددت فيه أنباء حول اعتزام الجاسوسين في ألمانيا الشرقية جاسوسية كبرى هذا الأسبوع.

تفكيك عبوة ناسفة بحافلة بولندية تقل ١٣٠ إسرائيليا

القسم المحتلة - أ.ف.ب: أكدت صحيفة «ميداشوت» الإسرائيلية المستقلة امس ان ١٣٠ إسرائيليا هم تلاميذ إحدى المدارس اليهودية كانوا يبعثون من اعتداء بالمتفجرات بينما كانوا يقومون بزيارة منظمة في بولندا في الحادي والعشرين من أغسطس الماضي. وأوضحت الصحيفة ان العبوة وضعت تحت أحد الباصات التي تزن ثقل حوزة الإسرائيليين بينما كان متوقفا في مرآب متحاربين.

جورباتشوف أكد لبوش في مالمو إمكانية إيجاد حل للنزاع في الشرق الأوسط

الكويت - أ.ش.أ: صرح سفر الاتحاد السوفياتي في الكويت إيرنست زفيريف بأن سياسة بلاده الحالية تتجه الى تطوير العلاقات مع دول الشرق الأوسط وتنمية العلاقات الثنائية مع هذه البلدان في مختلف المجالات. وقال السفير السوفياتي في حديث نشرته امس صحيفة «الوطن» الكويتية ان الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف اكد خلال مباحثاته مع نظيره الأمريكي جورج بوش في قمة مالمو ان الظروف مواتية في الوقت الحاضر في الشرق الأوسط لإيجاد حل سياسي للنزاع العربي الإسرائيلي في ضوء المواقف البناءة لملف التحرير الفلسطيني.

مؤتمر فلسطيني في كوالالمبور عرفات يدعو لضغط دولي على اميركا واسرائيل ألف شهيد و٤٧ ألف جريح منذ بدء الانتفاضة

كوالالمبور - وكالات الأنباء: دعا الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس المجتمع الدولي الى تكثيف ضغوطه على الولايات المتحدة الأمريكية والكيان الإسرائيلي لإرغامهما على الخضوع للإرادة والشريعة الدوليتين «من أجل بلوغ هدف السلام الذي تسعى اليه جميعا».

وقال في رسالة تليت في الجلسة الافتتاحية مؤتمر مشترك حول القضية الفلسطينية بنظمه للمنتقى الاقليمي الاسوي الذي ترعاه الأمم المتحدة ونوة للتظاهرات غير الحكومية المعنية بالقضية الفلسطينية في كوالالمبور ان الضغط الدولي لنشأ اليه سابقا قليل ويمكن الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه الوطنية غير القابلة للتصرف والعيش بحرية وكرامة كسائر شعوب العالم والمساهمة بقدراته العلمية والبشرية وإمكانياته في بناء صرح الحضارة الإنسانية.

وقال عرفات في الرسالة التي تلاها احمد الفراء سفير الكويت لدى ماليزيا اذا لم تنفق الولايات المتحدة واسرائيل في هذا الصدد فإن القضية قد تتصاعد وتصبح أكثر سوءا لدرجة تلحق الضرر بكافة الدول. وقال عرفات في الرسالة ان أكثر من ألف فلسطيني لقوا حتفهم وأصيب آلاف واربعون اقل فلسطيني في ظل الاحتلال الإسرائيلي وغير ذلك من انتهاكات وسوف تتسارع بعبءاتها. وأضاف عرفات قائلا ان شعبنا الناضل قد أصبح أكثر اصرارا الآن عن ذي قبل على ان يواصل سيرة في طريق النضال العادل بزعامة قوية وبارادة وطنية موحدة.

زعيم «حماس» يرفض عرضاً إسرائيلياً بإبعاده من فلسطين

عمان - كونا: رفض الشيخ احمد ياسين الذي يوصف بأنه الزعيم الروحي لحركة المقاومة الإسلامية في الوطن المحتل «حماس» بشدة اقتراحا قدمته له سلطات العدو الإسرائيلي بأن يتم إبعاده الى خارج فلسطين بدلا من تقديمه الى المحكمة.

جاء ذلك في نيا أوربته صحيفة «هآرتس» الإسرائيلية في عمدا الصادر صباح امس قلا عن مصادر فلسطينية في قطاع غزة. وكانت سلطات الاحتلال قد اعتقلت الشيخ ياسين في شهر مايو الماضي ووجهت اليه تهمة القتل واغتصاب جنسين إسرائيليين والتحكم على أموال من الخارج.

المجاهدون يحاصرون مركزاً أمنياً للجيش الأفغاني في لاجهمان

الامن العام لسلام للتحدة خافيير بيريس دي كولار للسعي الى إيجاد حل سياسي للحرب الأفغانية. وصرح ناطق باسم وزارة الخارجية بان دي كولار اقترح ان تتخلل كل جماعات المجاهدين التي تقابل لفتح حكومة كابول للدعوة من موسكو عن خلافاتها وتنضم عضوية مجلس شوري. وقال الناطق ان هذا المجلس سيحاول تسمية عدد من الأشخاص قد يكون عشرة ويعطيهم تفويضا للتفاوض على مستقبل أفغانستان.

الامين العام لسلام للتحدة خافيير بيريس دي كولار

الامين العام لسلام للتحدة خافيير بيريس دي كولار للسعي الى إيجاد حل سياسي للحرب الأفغانية. وصرح ناطق باسم وزارة الخارجية بان دي كولار اقترح ان تتخلل كل جماعات المجاهدين التي تقابل لفتح حكومة كابول للدعوة من موسكو عن خلافاتها وتنضم عضوية مجلس شوري. وقال الناطق ان هذا المجلس سيحاول تسمية عدد من الأشخاص قد يكون عشرة ويعطيهم تفويضا للتفاوض على مستقبل أفغانستان.

Advertisement for a book titled 'The Secret of the Holy Land' (السفر المقدس والقدس). It features a portrait of a man and text in Arabic and English. The text mentions 'The Secret of the Holy Land' and 'The Secret of the Holy Land'.

البحر
غيبلا دورين بالجسيرا
تتكون من ٥ غرف
وصالون ومجلس وغرفة
خدم وملحقاتها مفروشة
كاملا
للاتصال
٤٤٤٤٠٠ حسن سلامة

ليكن معلوماً بأن
 « ذا روكبورت كومبني ، انك. » (المعروف سابقاً باسم « هايلند امبورت كورپوريشن »)
 THE ROCKPORT COMPANY, INC.
 (formerly HIGHLAND IMPORT CORPORATION)
 وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ماساتشوستس ، ومقرها في ٧٢ شارع
 هو ، مارلبورو ، ماساتشوستس ، الولايات المتحدة الاميريكية ، هي المالكة الوحيدة
 والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامات التجارية المبينة ادناه :

DRESSPORTS	ROCSPTS	ROCKPORT
SUNLIGHTS	PRO WALKER	PROWALKER
CALIFORNIA SQUASH	SUPERSPTS	

DressSports ProWalker Rockport

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الملابسات وجميع انواع البسة القدم » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي
 شخص او شركة يشتبه ان تعد على حقوقها في العلامات التجارية المطهرة اعلاه .

DANO

المستعملة على او فيما يتعلق ب » الحليب المكثف والمعقم والقشدة
والحليب البودرة والقشدة البودرة والبوظة البودرة « .

وليكن معلوما ايضا بان :

١- الشركة « ميلكو اكسپورت ايه. ام. بي. ايه. » MILCO EXPORT A. M. B. A. وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الدانمركية ، ومقرها في واحد جادة كريستيان التاسع ، كوبنهاغن (١١١١) ، الدانمرك ، قد رخص لها اصولا باستخدام العلامة التجارية المذكورة في دولة الامارات العربية المتحدة .

٢- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « الوحدة » الصادرة بتاريخ ٤ ديسمبر ١٩٨٥ العدد ٣٨٢٩ .

٣- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلام

الاعلان في
البيان
أفضل استثمار
دارق الاعلانات
٤٨٢٢٢٢

١٠٦ جرحى بمسواجميات مع جنسود الاحتلال

مسألة (١٨) عما من بين جلا
البيوتات والمؤسسات الدينية لتلاقي
الحوزة اجتهاد على اعتقالات بين يمين
بدر ان تعرضت للحرب الوحشية على
الديوي الجند وحالته تستدعي العلاج
العاجل.

في مقدمة بيت حنين اقترب فجر
اسعد ادماء كثيرة من قواش الاحتلال في
الضواير مدينة حنين فيما دامه الجند
الضواير ومجموعة من جنود الاحتلال
فلمن اسفل الشبان سمر اليئي (١٦)
(عامة) واتقوا.

في صعيد آخر افادت صحفية
«هاليس» الاسرائيلية المستقلة ان
ان ابناء حاخامين اسرائيليين انتقدوا
الفتنة الممارسات الاسرائيلية في الاراضي
المتحتلة مؤكداً انهم «يجلون»
والك في رسالة اسحق رابين
والاسرائيليين اسحق رابين.

وناشد والد الفتاة حسان نياح الدفاع الإسرائيلي اسد

عرفات يبدأ زيارة

بغزة، ١٠ شباط - بدأ الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، زيارته الأولى الى قطاع غزة، في وقت تشهد فيه قوات الاحتلال الإسرائيلي عمليات عسكرية واسعة النطاق، تستهدف المقاومة الفلسطينية في القطاع.

وقد تم استقبال عرفات في مطار غزة من قبل مسؤولي السلطة الفلسطينية، الذين أكدوا أن الزيارة تأتي في إطار تعزيز التعاون بين الجانبين.

وخلال الزيارة، التقى عرفات مع مسؤولي القطاع، وبحث معهم الأوضاع الأمنية والاقتصادية في غزة، والتحديات التي تواجهها.

كما أكد عرفات على أهمية الحوار والتعاون بين جميع الأطراف في القطاع، لتحقيق التنمية والرفاهية لمواطني غزة.

وتأتي هذه الزيارة في سياق الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات بين السلطة الفلسطينية والقطاع، خاصة في ظل الظروف الصعبة التي يمر بها القطاع.

أبيننا وبين سوريا» وذلك
في الرئيس ياسر عرفات

وقام الطوارىء الاسرائيلى باستحليق
فوق الجمام بيروت فظهر امس
والخترق لصد الصوت.

من جهة اخرى اقامت الانباء الواردة
من جنوب لبنان ان قوات الاحتلال
الاسرائيلى قصفت قبل ظهر امس
بلدفةية بلدة كفر رمان بالطعاع
الوسط من الجنوب اللبناني.
وتكررت الهجومات برصاص القنص
الخفيف وشل الحركة في البلدة بالإضافة
الى وقوع اضرار مادية جسيمة في
الممتلكات والزراعات.

يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي ... ”
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ .

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ .

یہ بھی دیکھیں

المغفور له

السدی وافتہ المنیۃ

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته وألهم آل وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او



شجاعة فادرة

مريد - خاص:
فل في شجاعة الفؤاد، أم الكلب؟ انه آخر ثور بفارس حلبه فيتناس لصارعة الثيران حيا، واسمه «فيلدور» وهو يحاول ان ينطع كلبا تجرا على محاولة مصارعة قبل الرحيل وكانت هذه منازلة الشور الأخيرة في حلبه، وقد قرر القاضون على امور حلبه ذبحه لشجاعته غير الاعتيادية، ولكن الثور خسر معركة البقاء في حلبه أخرى إذ تلقى بصورة طبيعية بعد عمله لمدة اشهر في المزرعة.

ابتكاران للقضاء على تلوث المياه

طوكيو - كونا:
اعلن امس ان الباحثين اليابانيين قد توصلوا الى ابتكارين لاستخدام اشعة الشمس والبكتيريا في التخلص من المركبات العضوية في المياه الملوثة، ويبرز بصفة خاصة الأسلوب الاول الذي يستخدم الطاقة الشمسية لإزالة المركبات العضوية، وهي الملوثة الرئيسية في مياه الفضلات عن طريق تسليط اشعة الشمس على انابيب زجاجية تحتوي على الماء.

زازا جابور في مشكلة جديدة

ميامي بيتش - رويترز:
بعد تنقيتها بحكم بالفراغة والسجن لصفحتها ضابط مرور، وقعت المخلطة الأمريكية زازا جابور في مشكلة جديدة تتعلق بمنتج ثري هذه المرة. وكان المنتج الذي قد فاش زازا في لعب دور في فيلم للاستفادة من استمارتها لشهرتها بعد قضية ضابط المرور.

التلفزيون في عصر جديد

طوكيو - كونا:
عرضت شركة كورية في الونة الأخيرة جهاز تلفزيون يقدم خدمات أخرى عديدة إضافة الى خدمات التلفزيون العادية حيث يعرض البرامج التلفزيونية ويسجل اعياد الميلاد والاعياد المهمة تلقائيا على الشاشة وحين تضغط الزرار التي تريد ان تتحول الشاشة الى سكرتيرة تحكي البيانات المطلوبة بسرعة ويحفظ الجهاز لغاية ٥٠٠ عنوان ورقم هاتف ومن مهام الجهاز انه يقوم بكمية البرجة الأوتوماتيكية لبرامج الفضلة بحالة نسيانك القيام بذلك.

في سبيل «بيولوجا»

بتروسيان - أ.ف.ب:
تمكن لصوص من سرقة ١٣٠ كلجم من الكافيار وسك السلون بقيمة أكثر من مليون فرنك فرنسي من أحد مستودعات شركة بتروسيان ودخل اللصوص ليل امس الاول الى المستودع الواقع في بيارفريت في مقاطعة سين سان ديني بعد ان اقتحموا الباب المصالح بواسطة الأكسجين، ومن ثم استولوا على السلع المخزونة هناك استعدادا لبيعها في السوق السوداء التي تبين انهم على اطلاع واسع لما يحويه المستودع معهم صناديق الكافيار الروسي «بيولوجا» وهو الأشر والأغلى.

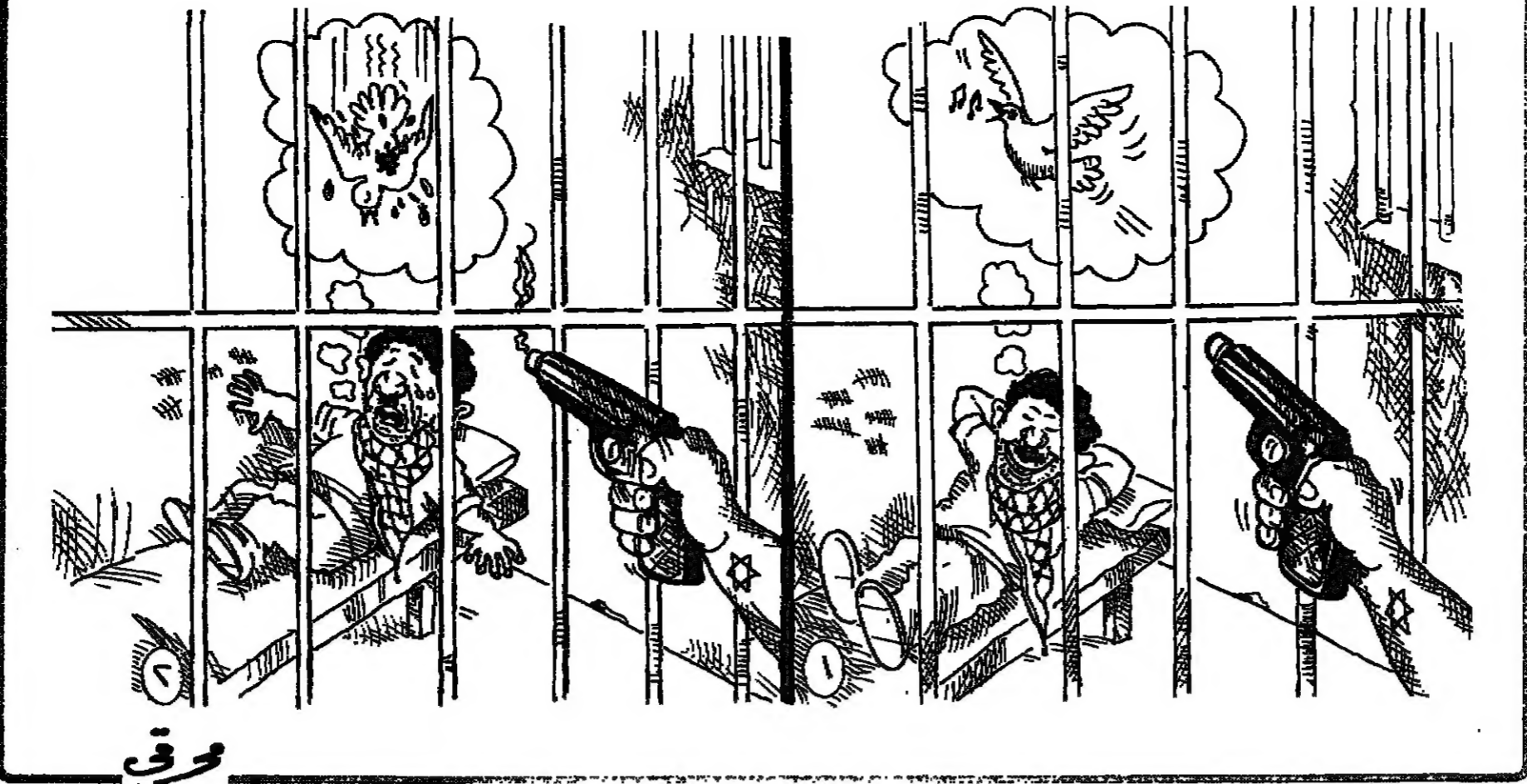
هواية متجنبة

هواية الانسان لاقتناء وتدريب الحيوانات لا يمكن حصرها، فثيرون يربون القطط والكلاب وحتى صغار الثور والغنم، لكن تربية الصراصير هي وبالغ هواية غريبة ومستبعدة، أحد أبرز هواة تربية الصراصير يقم في بلدة نامبا بولاية فلوريدا الأمريكية ويدعى جان الفورد ولديه عدة أنواع من الصراصير من بينها صراصير حصل عليها من مدغشقر ميزتها انها تطلق صوتا شبيها بفحيح الأفعى تتميز عن الاستسجان أو الأرزاء كما يقول الهواوي، ويتراوح طول صرصور مدغشقر بين اثنين وثلاثة انشات، ولا تتحق تلك الصراصير اي اذى بالانسان كما يقول جان ويبيع جان الصرصور الواحد بستة دولارات لكل من يتوى تربية الصراصير.

الاعتراف العجيب

القاهرة - البيان:
القت شرطة مكافحة المخدرات المصرية القبض على مقدم شرطة وبحوزته حوالي سبعة كيلوجرامات من القراص الدينبانول المخمرة وقطعة خشب داخل مسكنه، وكانت المعلومات التي شرقة كانت مكافحة المخدرات قد افادت ان أحد ضباط الشرطة يقوم بالاتجار بالحبوب المخدرة فاستمرت انشا من النيابة بتفتيش مسكنه وفضله حيث اعترف للتهمة بأنه يتاجر بالاقراص المخدرة لحساب شقيقه المقيم في اليونان وان قطعة الخشب المضبوطة معه هي لاستخدامه الشخصي.

إقصرأ فسي السعد الجديسد
مقالات كبار الكتاب فسي
الرياضة والادب والفنون واجتمع
أزياء جديدة خاصة بالمرأة الخليجية
تطورات من عصر النفط



الولايات المتحدة تحقق الرقم القياسي في الجرد

واشنطن - أ.ف.ب:
تكرت أجهزة الطقس الاقليمية الأمريكية ان برنا قياسيا سجل امس الاول في ١٩ مدينة في الولايات المتحدة على الأقل، حاصرتها موجة من الهواء الملتهج.

وقد قتل الجرد شخصين بلا مأوى في فيلادلفيا بالتصميم ولقي ستة اشخاص مصرعهم في شيكاغو على أجهزة التفتة.

جهاز ينذر بوقوع اي توتر في المعدات
لندن - و.أ.خ:
تتفك ٥٠ منظمة ومؤسسة صناعية في الوقت الحاضر عن تقييم جهاز استشعار قابل للتثبيت في معدات أخرى بقصد الانذار المبكر بوقوع اي توتر او اضرار ميكانيكية وذلك عن طريق قياس الأصوات الصادرة عن مثل هذه المعدات.

معرض للآثار المصرية باليابان
القاهرة - و.أ.خ:
وافقت لجنة المعارض ببيتة الآثار المصرية على طلب اليابان اقامة معرض للآثار المصرية بطوكيو بسبعة مدن يابانية لمدة عام ابتداء من شهر يونيو المقبل.

افتتاح ندوة في ادب القرن العشرين
القاهرة - أ.ش:
افتتح الدكتور مامون سلامة رئيس جامعة القاهرة امس الندوة الدولية التي تنظمها كلية الآداب بالجامعة وعنوانها «صورة مصر في ادب القرن العشرين» والتي تستمر ثلاثة ايام.

محاضرة عن تأثير الانتفاضة على بيئة الكيان الصهيوني
الشارقة - «البيان»:
في اطار الاسبوع الثاني لسمم الانتفاضة الذي تنظمه فعاليات لجنة الامارات اقليمية للتكافل العربي تقام بالنادي العربي بالشارقة اليوم الثلاثاء محاضرة حول تأثير الانتفاضة على بيئة الكيان الصهيوني بلفيها صيري جريس ود، حسن ابوالنمسل ويديها د. عبدالحق عبدالله.



سوتات المطر تصوير: كريين

حفل وداع لثلاثة قناصل في دبي

دبي - «البيان»:
اقام اعضاء السلك القنصلي العربي والاجنبي في دبي حفل وداع يفتقد هيلتون دبي مساء امس الاول للقنصل البنغالي طليل حيدر والقنصل الماليزي محمد زكريا حسين والقنصل السويدي اوباره زوج، وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمل القناصل الثلاثة في دبي وعيونهم الى بلادهم. وتحدث خلال الاحتفال عميد السلك القنصلي في دبي عبدالله بشر الرومي قنصل عام المملكة العربية السعودية حيث اشداد بحكومة دبي وبإدارة والتقدير التي توليها لاعضاء السلك العربي والاجنبي كما اشداد بشار القناصل الثلاثة الذين عبروا في كلمات منفصلة عن بالغ سرورهم وعظيم امتنانهم للرعاية والتعاون اللذين وجداهما من كافة المسؤولين في دبي خلال فترة عملهم في البلاد.

غالب هلسا.. وداعا
دمشق - رويترز:
توفي امس الانيب الفلسطيني المعروف غالب سلامة هلسا، اثر نوبة قلبية حادة، عن ٥٣ سنة.

دورة كمبيوتر
تنظم ادارة الثقافة والاعلام بالشارقة دورة كمبيوتر وذلك اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٢٥ ديسمبر الجاري بمقر مكتبة كلية العامة وتستمر الدورة مدة ٤٥ يوما، ويختص البرنامج بالأسس النظرية والعملية في استخدام الحاسوب في مجالات مختلفة.

امسية شعرية
يقم نادي كبار السن بشارقة امسية شعرية في مقره الثقافي بشارقة في تمام الساعة السابعة مساء، ويشارك بهذه الامسية كل من عمر ابوسالم - دكتور مامون شلقه - الزبير محمد احمد - عبدالله بن سوات، ويقوم بتقديم الامسية ابراهيم سفيان.

اعراض البرخ الأخير
قال صديقي ولدي عذبة خذرة اشفاق الرب الى الرباء... هل تسامح مني اذا قلت كلمة حق؟
اجبت بصديق
لا يستأثر لره من صديقه الا انا كان ابله... وأنا ما زلت اعقد انني لست كذلك.
تسامحت لحظة حينما تريد جدا نوع من الفلق بياضني ويبدو ان قلبي انمض على مالمح وجني، فاسرعت كلماتها كأنها تريد ان يفتح على قلبي الطريق...
ان... فخذنا مني بامانة... لو كنت مائة لعلبت بكناية وصيتي قبل فوت الاوان...
قال هذا وسكت. الف خاطر خزين من بي قبل ان امس متصفا بالهدوء...
هل اخبرك طبيبي بشيء؟
لا علاقة لطبيبي بما اؤله الان وانما انت يا صاحبي الذي جعلني اصل الى هذه النتيجة.
كفد
قال - لا فض قوم - ان اعراض الخطورة الأخيرة في نطق الحياة قد تكررت عندي فلم تعد مجرد ظاهرة، وانما أصبحت هي الغالبة في كل ما أفعل او أقول. فأتأ لا أعاد أجد شيئا يرصني وانما تلتفت اجنبي مترد، ساخعا مستغفرا. وفي احسن الحالات متدولا لما وصل اليه حال الدنيا والناس... وكلما تحذرت رحت لقارن بين اليوم والاسر ساردا حسرة على ما فات، وياسا لما هو ات.
لم اجب... ولكن شيئا في نفسي قال: احسب ان صديقي صادق فيما يقول، ولكن ما علاقة هذا باقترابي السريع من النهاية حتى يظلمني بان اعمل بكناية الوصية؟ جاني صوتته الحزين...
وعندما يسب في وجدان المرء احساسه بالغربة عن ارضه الذي يعيش فيه فان معنى هذا ببساطة انه لم يعد له مكان في هذا ارضان...
والله اذن الاوان لكي يرحل...
الامر بعد الله... ولكنني بنا صديقي لا أجد لقصي حيلة، ولا امك الا ان استقر غايه الاستقرار من اشياء طرة على الصعدين العام والخاص... هل اضرب لله مثلا؟ ما رايك ما تشره نصف اليوم عن رئيس دولة ما كان منذ ثلاثين عاما وحتى - يومين فقط السزيم للهم والفكر الاوح والفاقد الاعظم لحرية وحكمته. مجموعة اماله الكاملة تملأ أكثر من ماؤه ميجل... فكل ما نطق به - حتى وهو في دورة المياه - انما هو خلاصة الحكمة والسوء...
قالا به بين يوم وليلة يطاح به... واذا بالحرب الذي ربح جنته فوق صدره طاول ثلاثين عاما... لا يطرحه فقط من الرئاسة... بل يحرمه حتى من عضويته وبالسبب الذي يتعدى في محرابه كل هذه السنين يطلب بمحاكمته على ما جنت به...
ترد مثلا آخر؟ كيف لا تستقر عندما يطالعك في صحيفة عربية بباردة تباا تقصم الذي ربح جنته وتارة الاقتصاد للصحف بجملة البرودة والاخلاق... واين في بلد يقول للصحة الحكومية نفسها ان يوهن المنتدبة بلغت ٣٠ مليارا من الدولارات؟ قد تعلم حجم الديون الخرى... غير للبيئة...
لا تسع من قاض سابق يهرب للمخدرات... وصديق - سابق ايضا - سبق وزجه صديقه ومستهكة وابنته الثلاثة... وسيدة متعلمة ترمي ابنتها الاربعة معهم ابوم بلا تردد لتزوج بامر... ورئيس وزراء واحد من اغني دول العالم تلت عليه تهم البرودة ثم يفرز للمرة الثانية والثالثة بزعامة حزبه... الخ... الخ...
اشياء غريبة يا صاحبي تثار السخط والاستياء والاحسان بالغربة، ولا يملك لره خلايا سوى امرين: اما ان يحنج واما ان يسكت كأنها غيطة... ولكنني يا صديقي ان الذي يفتح غيطة هو الذي يغفل نفسه بالرحيل...
ميم... كاف

العام المقبل يبدأ متاخرا ثانية واحدة
لندن - رويترز:
ستبدأ سنة ١٩٩٠ متاخرا ثانية واحدة عن منتصف ليل ٣١ ديسمبر الحالي، واعان مرصد جريمنش الملكي البريطاني انه سيتم تأخير جميع الساعات في العالم ثانية واحدة عند منتصف ليل ٣١ ديسمبر تعويضا للفرق بين الحساب البشري للساعات وحركة دوران الأرض.



الكسندر واحدا من ادم المتاحف التي تحتجبت السباح والزائر لبلاد الشرق، خاصة اولئك الذين يهتمون بالتاريخ في الاعمال الفنية.

خاص لـ «البيان»

مجسمات دقيقة في اغرب متاحف فرنسا

فرسان يسافرون من التاريخ الى القلوب



ابداح المجسمات المصغرة صناعة فنية لا يتقنها الا عدد قليل من المحترفين. ولكن هناك من ذاع صيته في هذا المجال ومنهم الفنان الفرنسي كلود الكسندر، الذي يقوم بتطويع الرصاص لاياد اجمل الاشكال في العالم. بل انه يتخصص في تحت اجسام الجنود والخيول ويضعها في منظور تاريخي. ليحسد بها المعارك الشهيرة، حتى انه لقب بجنرال جيش الرصاص. ولا يتردد زبائن الكسندر خاصة من السياح الاميركيين واليابانيين جامعي التحف القيمة في دفع مبلغ قد يصل الى الف دولار مقابل شراء مجسم دقيق لحارس استغرق نحته حوالي ١٥ ساعة.

ولم يتوقف طموح الكسندر عند مجرد تحت المتأثيل في ورشته بل انه سعى لانشاء متحف حقيقي للمجسمات المصغرة، وبفضل تعاون فنانة متخصصة أخرى، هي اوجين شوفين صنع الكسندر مجسمات مصغرة تجسد معركة «ووترلو» التي تمثل اخر هزيمة لملايكون بونابرت، ووضع هذا الجسم في متحف «سينتوش» للمجسمات المصغرة الذي افتتحه مؤخرا في فرنسا والذي يعد اول متحف من نوعه في العالم.

ويضم المتحف مجسمات عديدة لمعارك بارزة في تاريخ أوروبا وفرنسا، كما تضم احداثا وقعت في العصر النابوليوني مثل عودة الامبراطور الفرنسي من جزيرة الب.

ومع ذلك فان كلود الكسندر يعترف بأنه لا يصنع كل جنوده من الرصاص، رغم التزامه بالعناصر الاساسية في



الكسندر واحدا من ادم المتاحف التي تحتجبت السباح والزائر لبلاد الشرق، خاصة اولئك الذين يهتمون بالتاريخ في الاعمال الفنية.

خاص لـ «البيان»

السعودية ١ ريال	الكويت ١٠٠ فلس	قطر ١ ريال	البحرين ١٠٠ فلس	مسقط ١٠٠ بيعة	نصر ٥٠ قرشاً	الإيمن ١٠٠ فلس	سوريا ٣٠٠ قس	العراق ٢٠٠ فلس	تونس ١٠٠ مليم	لغوب ١ درهم	لبنان ٥٠ ل ل	الهند ١٠ روپيات	باكستان ١٢ روپية	لندن ٧٠ بنسا	سويسرا ٢ فرنك	تركيا ٩٠٠ ليرة	اليونان ٧٠ دراهمة	قبرص ٥٠ فلس	أمريكا دولار وربع	كندا دولار ونصف
-----------------	----------------	------------	-----------------	---------------	--------------	----------------	--------------	----------------	---------------	-------------	--------------	-----------------	------------------	--------------	---------------	----------------	-------------------	-------------	-------------------	-----------------

أسعار بيع الحديقة في الخارج

أرقام التوزيع